



# مقابلة مع جميل حكومة د. الشجاعي

## التيار الإسلامي يعود

### لاحضان الدولة

الذنيبات يحذر وليلى شرف تكثف نشاطها السياسي

ناقشت "الانتقالية" واليهودية

## مخطط اسراييلي

### لترحيل القيادات الفلسطينية الى عمان



## الصفقة التي ارعبت نغنياهو



ALBELAD 350  
البلد  
الأسبوعية سياسية مستقلة  
العدد ٢٠٠٨/٥/٢٢  
العدد ٢٥٠  
الطبعة الخامسة  
صفحة 20

شعبي حول الدولة والتوقف الأمريكي منها

المدرسة الأمريكية، الدوريات الخارجية، سيارة العين رسول، منزل العين السبول، فندق القدس، مسرحا لعمليات التفجير

## المخابرات حددت هوية المتمردين والثقت الشعب

المتفجرات اعددها طالب اردني يدرس الهندسة الكيميائية في جامعة العلوم والتكنولوجيا

تطور جديد في العلاقات الاردنية العراقية

## رسالة لجلالة الملك من صدام ود. الكردي

### الى بغداد لاقامة اسبوع طبي اردني

## الجندي الاسرائيلي اطلق النار على السائح الاردني للتباهي امام زملائه

اعترف الجندي الاسرائيلي الذي اطلق النار على السائح الاردني في مدينة اريحا عام ٢٢ من مدينة التباهي امام اصداقائه. ونشرت وسائل الاعلام الاسرائيلية التي نقلت تفاصيل الحادث ان الجندي قال في اعترافاته لـ امام الشرطة انه اطلق الرصاص على السائح الاردني قرب قرية منشية الزبدية شمال فلسطين بقصد ترك انطباع لدى اصداقائه. وكان المواطن الاردني قد ادخل الى مستشفى الطفولة بعد اصابت بجروح متوسطة وخفيفة في بطنه ويده بعد اطلاق الرصاص عليه من قبل الجندي الاسرائيلي يوم الاربعاء الماضي.

شهدت العلاقات الاردنية العراقية تطورا ايجابيا متسارعا خلال الايام القليلة الماضية، وبرز ذلك من خلال الرسالة التي تسلمها جلالة الملك الحسين من الرئيس صدام حسين ونقلها وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفحاني اثناء زيارته الاخيرة الى عمان وركزت الرسالة على تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين بالإضافة الى استمرار الامانة العراقية خاصة على صعيد علاقة الحكومة العراقية مع مجلس الامن الدولي. ومن المنتظر ان يتوجه خلال الايام القليلة القادمة وفد اردني يمثل الحكومة الاردنية برئاسة وزير الصحة د. اشرف الكردي الى بغداد لاقامة اسبوع طبي اردني، كما يحصل الى العاصمة العراقية خلال ايام وفد رسمي برلماني يضم عددا من اعضاء مجلس النواب الاردني.

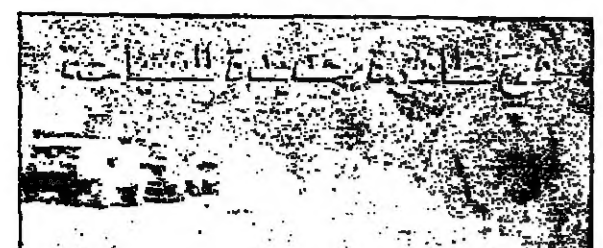
في البلاد... اليوم  
زياد ابو غنيمه في دراسة وثائقية جديدة  
اوراق منسية في قصة الاستجابات والاشواق في جماعة الاخوان المسلمين في الاردن...  
هل كان تأسيس حزب التحرير حركة انشاقية عن الاخوان...؟  
ما هو دور القيادي الاخواني الشيخ عبد العزيز الخياط في تأسيس حزب التحرير...؟  
حين قال التحريريون: الاخوان عقبة امام اعادة الخلافة ويجب ازالتها...!

تحرك امريكي لمنع الحكومة من وضع قانون متشدد للمطبوعات والنشر  
يمل منظمة الحريات الصحفية في نيويورك ويضم اعلاميين امريكيين سيقابل عددا من كبار المسؤولين لعرض وجهة نظره فيما يتعلق بالوضع العام للصحافة في الاردن، وتهدف في الزيارة تعزيز فرص الافتتاح الصحفي واقتناع المسؤولين بانها لتجاوزات الحكومة تجاه الصحافة والمصحفين والتراجع عن اصدار

## الدكتور عوني سعد هو المستهدف والمحامي نده ونجله سهيل ضحية حضورهما بالصدفة

الجاني وبمقر التحقيق ليرامات التحقيق لا يزال التحقيق من قبل فرق التحقيق المتابعة للقضية تتابع عملها، وتجرى الاشارة الى ان الجاني عليهم هم من المتهربين ذوي الاختصاص وساحدة تصاليفهم في مجال تصحيح راسع فان ليرامات فريق التحقيق تشمل هذه المساحة الكبيرة كسر الجرمية علما انه ولغاية الآن لم يتبين ارتباط هذه الجريمة بجرائم اخرى او جهات خارجية. وتوقع مجريات التحقيق ان الشخص الذي كان من المفترض ان يتواجد في عيادة الدكتور عوني سعد يوراجع العيادة للمرة الاولى يوم مسبق بين الساعة الحادية عشرة والثانية عشرة ظهرا ويقيم عصام الزامل، لا تزال اجراءات البحث والتتبع لمعرفة هوية هذا الشخص قائمة.

واشارت التحقيقات الى انه بعد وصول المحامي نده الى عيادة الدكتور عوني سعد قام بلق بابل العيادة ولم يفتح له ما معه للاتصال من هاتفه الخليوي، مع زوجته للتأكد من الوعد، فكتبت له بان الدكتور لا يغادر عيادته قبل الساعة الواحدة وان عليه اعادة طرق باب العيادة مرة اخرى، وهو ما حدث فعلا ما اضطر الجناة فيما بينوا لفتح الباب وادخال المحامي نده ونجله. ووجدت ورقة على مكتب الدكتور عوني سعد مرسومة باسمه كتب عليها بخط يده عبارة رجاء تسليم الاستنتاج للثقة امام نده هو الصفاق انه لو كان المحامي نده هو المصير باقتل لكان من الاسهل على الجناة قتله في مكنته كما ان للمحامي نده عائد من لندن قبل وقوع الجريمة بيوم واحد ولاسيما عائلة وبالتالي فانه يصعب على الجناة معرفة ذلك.



قوافل سيارات «جيب» اسرائيلية تغزو صحراء الاردن كل جمعة



قضية زهرة حياتي في السجن ظلما



عثروا عليه يتخبط بدمائه



تقطعت شرايينه فانقطع رزقه



هذا ما يفعله بعض زوار الحديقة بالحيوانات



الحجاب شمتحة فتقطن







## على بلاطة



نايف الطور

### بريطانيا باعتنا ثانية لليهود!!

حينما زار رئيس وزراء بريطانيا توني بلير اراضي السلطة الوطنية الفلسطينية قبل اسبوعين تقريبا، كنا نعرف جيدا ان الزيارة لم تكن مجرد زيارة عمل كما اعتقد البعض، ولم يقصد منها تحريك عملية السلام كما ظن البعض ايضا، وانها -اي الزيارة- كانت مجرد محاولة لرد الجميل للاسرائيليين اذ منحهم «بلير» في الانتخابات البريطانية الأخيرة، وأن توقيت الزيارة وتزامنها مع الذكرى الخمسين لانشاء بريطانيا «وطنا لليهود على ارض فلسطين» كان تعبيراً عن اعتذار بريطاني وعلى أعلى مستوى للاسرائيليين عما اقترفه وزير خارجيتها أثناء زيارته الأخيرة للقدس وتل أبيب، حين حاول أن يظهر وجهها آخر لبريطانيا غير وجهها الحقيقي.

كنا نعرف هذا كله، ونعرف ايضا ان الدعوة التي وجهها السيد بلير لعقد لقاء لندن لم تكن أكثر من دعوة علاقات عامة، لم يعتقد البريطانيون ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيورطهم بقوله لها فورا وتحولها الى حقيقة واقعة خلال عدة أيام وكأنه -ما صدق على الله- الامر الذي دفع البريطانيين للتعامل مع مبادرتهم بجدية أكثر حيث قاموا بطلب النجدة من الامريكان على الفور، الامر الذي ادى الى مفاوضات لندن التي انتهت النهاية المتوقعة لها حينما اصبر الاسرائيليون على موقفهم من المبادرة الامريكية ورفضوا قبول الضغوط ايا كان مصدرها.

الامريكان وبناء على رغبة اسرائيلية او لنقل بناء على استدعاء اسرائيلي اوفدوا خلال الاسبوع الماضي منسق عملية السلام وينس روس الى تل أبيب، وكانوا يعتقدون ان ثمة تخفيرا في الموقف الاسرائيلي قد طرأ، ولكنهم فوجئوا بأن موقفهم قد تعرض الى توبيخ ما تعرض له من قبل على ايدي المسؤولين الاسرائيليين، وانهم قد طلبوا منه نقل رسالة عاجلة الى مسؤوليه في البيت الابيض تحمل تهديدا بطلب الصراخ الى قلب العاصمة الامريكية واشتد ان لم تتراجع الادارة الامريكية عن محاولاتها الضغط على الحكومة الاسرائيلية، او اعلانها رسميا لمبادرتها القاضية بانسحاب اسرائيل من ١٩٦٠٪ من المنطقة «ب» التي تضم تحتها خرائط اتفاقية اوسلو لصالح السلطة الفلسطينية، هذا الى جانب طلبهم تاجيل القمة التي دعى لعقدتها الرئيس الامريكي بيل كلينتون بين الرئيس الفلسطيني ورئيس وزراء اسرائيل تمهيدا لانعقادها، حتى لا يسجل على الاسرائيليين في واشنطن تحديدا انهم هم الذين اجهضوا عملية السلام ورفضوا تطبيق اتفاقيات اوسلو التي وقعا عليها في البيت الابيض.

على أية حال القمة أجلت الى وقت غير معلوم رغم ادعاءات روس بانها ستعقد في النصف الثاني من هذا الشهر، ومؤتمر لندن فشل تماما ولم يحقق أية اختراقات على المسار الفلسطيني، وتنتهي ما زال متمسكا بالنسب التي وضعتها حكومته كساسة إعادة الانتشار في المنطقة «ب» ولم يبق للعرب -الذين ما زالوا يؤمنون ان ثمة إمكانية لتحقيق سلام الشجعان ما تزال قائمة- سوى اللجوء الى الصلاة والدعاء لعل الله يهدي نتيجاتها ويهيئ بصره ويصيرته ويوقع الـ ٢٠٪ التي يرغبون بها والتي لا تشكل الا ٢.٧٪ فقط من اراضي فلسطين قبل عام ١٩٤٨ - اي قبل ان توقع بريطانيا رسميا على بيعنا لليهود!!

## مؤتمر يعقد اوله في واشنطن ويحسم اخره في القاهرة ممثلو حركات السلام في الاردن ومصر وفلسطين واسرائيل يوقعون على اعلان للسلام

السلام من مختلف دول العالم في القاهرة وخلال ذلك الاجتماع سيوقعون على اعلان مبادئ بخصوص العملية السلمية في الشرق الأوسط. وسيضمن اعلان المبادئ والبيان المشترك الاعلان الواضح لتأكيد إقامة دولة فلسطينية وسيضمن كذلك مبادئ المصالحة في قضية السيادة بالنسبة لقضية القدس. ويتضمن جدول اعمال الاجتماعيين عدة امور مثل التخطيط لتنظيم نشاطات واعمال التي تقام للتطبيع مع اسرائيل. واستكمالا لتحركات حركات السلام في الدول الاربعة سيعقد في الاسبوع الاخير من الشهر الجاري اجتماعا في واشنطن يحضره ثمانية ممثلين من حركات السلام في كل من الاردن ومصر وفلسطين واسرائيل وسيمثل كل دولة مندوبان في هذا المؤتمر وستطرح الوفود موقفها بالنسبة للحل السلمي في الشرق الأوسط امام الادارة الامريكية. وفي نهاية شهر حزيران القادم سيجتمع ممثلو حركات

والاسرائيليين والفلسطينيين والمصريين والاجتماع في كوينزلاند واصدروا بيانا سمي «بإعلان كوينزلاند» يطالب بالقيادة الاسرائيلية بالعودة الى المفاوضات والاستمرار في العملية السلمية. وبعد اصدار البيان لم يعد لهذه الجماعة جملة كوينزلاند اي وجود على الساحة خصوصا ان الاردنيين الذين شاركوا في الاجتماع رفضوا الانسحاب عن اسمائهم بشكل علني خوفا من القوى الوطنية

بعد الحرب اللبنانية برافيلية وخلال الاجتياح اسرائيلي للبنان، نشطت حركات السلام الاسرائيلية في حكومة الليكود عن حربها خيمة ضد اللبنانيين. وبعد توقيع معاهدة السلام نية تكاثرت حركات السلام لبنانية بشكل كبير وتشقت يوما ويوم للتأخر بينها من مكاسب اذ تطلعت باريسال موعات من الأشخاص للقيام رات مختلفة في اسرائيل. يبلغ عدد حركات السلام



**حكمة العدد**  
اتق شر من احسنت اليه

● يعاني المواطنون القاطنون بالقرب من سيل للزرقاء في محافظة جرش، والمارين على الطريق بين اردن ومصر، من كثرة التلوث والاضطراب الناتجة عن حركة المرور الكثيرة، والتي تنتشر بكثرة، بالقرب من مجرى السيل.

ويشكو سكان بعض مناطق الحي الجنوبي في مدينة اردن من كثرة تكرار قطع التيار الكهربائي وكثرة التغير في فولتية الكهرباء مما ادى الى خسائر كثيرة في المعدات الكهربائية التي يوزونها في منازلهم.

**تطعيم علاجي**  
● تاجر ادوية مطيع منذ اسبوعين وهو يزور الصيدليات المنتشرة في انحاء البلاد في محاولة لاقتناصهم بالتعاون معه لاستيراد ادوية اسرائيلية او غير اسرائيلية عن طريق التنسيق مع تاجر اسرائيلي.

الصيدلية رد بعضهم بالرفض والبعض بالتخلف ورغم ذلك فالتاجر لم يدل بعد من المحاولات على امل النجاح في حيد عملاء له في هذا القطاع

**نبش كيدي**  
● قالت مصادر مطلعة ان جهات مختصة بدأت تنبش الارواق القديمة لسؤال كيدي. ذات المصادر اضافت ان اولى عمليات النيش في نشر تقرير من بيان الرقابة والتفتيش عن بعض التجاوزات في دائرة المسؤولية اياه.

**منزل معالي عاكف الفايز**  
يبحث المصنفه وجدت في ادراج مكتب سكرتير رئيس مجلس النواب «ارم» تحاسية كتب عليه منزل معالي عاكف الفايز. هذه «الارم» محسب للخدمات موجهة منذ عام ١٩٨٤ اي منذ ان كان للرجوع عاكف الفايز رئيسا لمجلس النواب آنذاك. ووقفا من موظفي رئاسة مجلس النواب حافظوا على هذه التحفة وقاما للمرحوم ابو فيصل.

**احصائيات**  
● تفيد الاحصائيات النهائية لمؤسسة تشجيع الاستثمار ان إجمالي رؤوس اموال المشاريع المستفيدة من القانون قطاعيا بلغ نحو

**استضافة اجنبية**  
● استضافت جبهة المقاومة الشعبية رأت ضيوفا لعضوهم في جبهة المقاومة في جولة لوزيلان هما رئيس تحرير المراتب عاطف عنة ومدير تحريرها كوين زمانة.

**خلع وداري**  
● مسؤول حكومي من عيار وداري قبيل خلع بقبعة واحدة في احد مطاعم العاصمة عمان بعد ان زعمه مع صاحب المطعم صند على الله وينطق بين الزبائن بحكي لهم عن صاحب المعالي. ويكيد بكون القوي قد روج لتنظيم على نظام البائد الغربي.

**بروشور اسرائيلي مدسوس**  
● ضبط مسؤولون اردنيون بروشورا مدسوسا اسرائيليا يروج خيرات الزيارة لاسرائيل ويصنع انقرة ضمن قائمة الأماكن التي يمكن زيارتها دون الاشارة الى ان هذه للتلفزيون في القذرة متلفزة ارضية.

**التحقيق مع اردنيين ولبناني متهمين بالتخطيط لعمليات انتحارية**  
ثلاثة متهمين بالانتماء لحزب الله امام محكمة امن الدولة

... هل حقيقة ان حزب الله له وجود في الاراضي الاردنية كثير من الطلبة الاردنيين يدرسون في الجامعات اللبنانية، والقصة تقول ان اثنين من الطلاب الاردنيين انتظموا في الجامعة اللبنانية للحصول على درجة الماجستير، وهناك تعرفوا على زميل لبناني من الطائفة الشيعية حيث طورت العلاقة بينهما. احد هؤلاء كانت رسالته للماجستير حول شرع المقاومة للاحتلال الاسرائيلي، ونتيجة لذلك كان عليه ان يلتقي مع رجال المقاومة اللبنانية ومن مختلف الطوائف الشيعية، السنة، الشيوعيين اللبنانيين... الخ.

كما قام بجمع زيارات الى الجنوب اللبناني للقاء مع بعض شعراء المقاومة اللبنانية وقياداتها للتعرف على لغتهم بهدف استكمال متطلبات رسالة للماجستير. في مطلع العام الحالي عاد للاردن وتم اعتقاله من قبل الاجهزة الامنية المختصة بتهمة التخطيط للقيام بعمليات عسكرية مسلحة كما اتهم بانه عضو في حزب الله كما تم اعتقال زميله الآخر، وصنيقهما اللبنانيين الشيعيين.

ونتيجة للتحقيق المتواصل اعترف للثلاث انهم اللبنانيين انه وصديقه اعضاء بحزب الله ويقطنون للقيام بعمليات انتحارية... وقد انكر زميله ذلك وقال انهما ايسا على علاقة به نهائيا منذ فترة طويلة، وكل ما قاله اللبناني غير صحيح... وحسب مجانب الدفاع فان الثلاثة ما يزالون رهن الاعتقال ليمت تحريكهم الى محكمة امن الدولة تمهيدا لاحتكامهم.

**سياحة اخر حلوة**  
● مجموعة سياحية كندية ما ان دخلت لحد الوقت السياحية شمال البلاد حتى قوتت بالاجتماع العربة الفورية للمصاصة نون ماسرسة اي طقس سياحي في اللوت... والسرياً حفيظ السلامة ان اللوت للعتي كان على درجة عالية من عدم النظافة والفضى اضافة الى وجود كمية من والزعرار هوة التفتيش على الزوار.

**قصور صحراوية**  
● تنوي وزارة السياحة التقدم لمشروع سياحي ضخم وينتظر ان يمول من صناديق دولية وهذا المشروع سيتم بالقصور الصحراوية المنتشرة في صحراء الاردن كقصر عمره والمشتى والحرارة موازنة العام الحالي كانت شحيحة لذلك لجل المشروع للعام القادم.

**٢٧٠ عاما لحد ثروة عربي**

● قالت الصحف البريطانية في تقرير لها ان احد الاثرياء العرب يحتاج لوقت قليل جدا لحد ثروته بسبب قتلها. تقرير الصحف قال ان هذا الثري يحتاج حوالي ٢٧٠ عاما متواصلة و ٢٤ ساعة يوميا فقط لحد ثروته الشخصية اللهم زد ويارك.

**مرسال**  
● اضطر تقيي الصحفيين الاردنيين سيف الشريف بعد محاولات استمرت لساعة كاملة الاتصال مع زوجته العاملة مديرة مدرسة حكومية لاجبارها بوجود ضيوف سينزبونهم عند المساء.

للمحاولات الفاشلة غير الهاتف اهدت الشريف لكتابة رسالة خطية لزوجته زينبا بعبارات جميلة وارسالها مع سائقه ليعود بعد ذلك برسالة من الزوجة تحمل كلمات لطيفة اضعكت الشريف وتنتهي بقصة مراسلات الشريف وزوجته بالاستعداد لاستقبال الضيوف.

**مشعل في زيارة سرية لدمشق**  
● ذكرت مصدر فلسطينية مطلعة ان رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل يقوم بزيارة غير معلنة لدمشق. وقد اجتمع مشعل مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام وبحث معه الترتيبات الخاصة بزيارة الشيخ احمد ياسين الذي يزور دمشق قريبا وقيل توجهه لزيارة عمان في طريق عودته لغزة.

**خمس الفلسطينيين تحت خط الفقر**  
● افاد تقرير صادر عن وزارة الاقتصاد والتجارة الفلسطينية ان حوالي خمس السكان في المناطق الفلسطينية يعيشون تحت عتبة الفقر في حين يعيش حوالي نصف مليون فلسطيني عند مستوى الفقر. وجاء في التقرير ان ١٩.١٪ من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة يعيشون تحت مستوى خط الفقر بواقع ٦٥٠٠ دولار في السنة.

اقل من دولار يوميا، في حين يعيش نصف مليون فلسطيني على مستوى هذا الخط. يتكرر ان عدد الفلسطينيين في الضفة وغزة بلغ وفق اخر احصاء اجرته السلطة الفلسطينية واعلنت نتائجه مؤخرا حوالي ٢.٩ مليون نسمة.

واشار التقرير الى ان معدل البطالة في المناطق الفلسطينية ارتفع من ١٨.٢٪ في ايلول ١٩٩٥ الى ٢٨.٢٪ في نيسان ١٩٩٧ وان عدد العمال الفلسطينيين في اسرائيل انخفض من ١١٦٠٠ الفا في العام ١٩٩٧ الى ٢٨٠٠ الفا في عام ١٩٩٧ وذلك حسب دراسة اعدها البنك الدولي.

**مهرجان للعروبة**  
● باشرت النقابات المهنية باقامة مهرجان عروبة فلسطين لاحياء الذكرى الخمسين لانتصاب فلسطين، حين سيقع يوم الاثنين ندوة في مجمع النقابات المهنية في اردن بعنوان «اللاجئين... تهجير قسري» ويوم الثلاثاء سيقام معارض فنية وصور ومعارض فلسطينية ومعرض الكتاب الفلسطيني وسوق للتنتجات الفلسطينية الشعبية، وعرض ازياء شعبية وفنية.

والاربعاء ندوة بعنوان «قراءة في نصوص المعاهدات والخميس الندوة بعنوان «القضية الفلسطينية قضية قومية» والجمعة ندوة بعنوان «دفاعا عن الارض العربية في مواجهة الخطر الصهيوني».

ويلى ندوة يوم الجمعة توزع البيان الختامي لمهرجان عروبة فلسطين.

**أهال فلسطينية**

**مجنوبة**  
● بتدبيرية قرب تجهيز لبني المرقق بمجلس الأمة للسادة الاعيان والنواب من عدد كبير من اصحاب للمساعدة زيارات مكوكية لكاتب رئيسي الاعيان والنواب واميني للمجلس لضمان حصة من المقاعد قسدا للتعين على كبار المبني الجديدين. وميك يتكون حاربتا للصنوبية.

**رفح سياسي**  
● نائب سليل خلعته القواعد الانتخابية من جنود البرلمانية زاد من حدة مجرمة على مجلس النواب الحالي متهم الحكومة بتركيبه على مزاجها النائب اياه لم يترك جلسة خاصة كانت لم عنابة الا غرد في اسطوانة الرادح السياسي للصنوبية مما اخذ يؤثر على علاقته سلبا مع وزاريه.

**مهاكرو واحد وانا الثاني**

**الارضية الساسي**

**خلع وداري**

**مجنوبة**

**رفح سياسي**

**مهاكرو واحد وانا الثاني**

**الارضية الساسي**

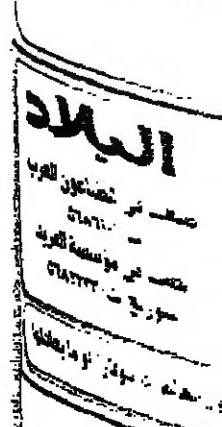
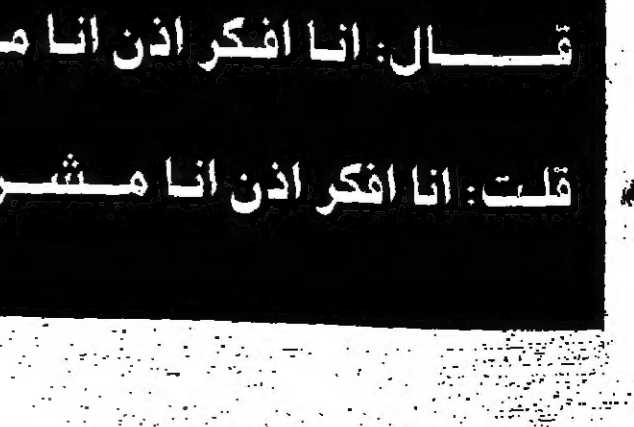
**خلع وداري**

**مجنوبة**

**رفح سياسي**

**مهاكرو واحد وانا الثاني**

**الارضية الساسي**

































طردت من بيتي بعد ان حجز البنك عليه

■ انضممت لصفوف  
المقاومة الفلسطينية  
وانا في الثانوية

## ■ حجم الظلم الذي لحق بالزرقاء جعلني أقرر الترشيح عنها

التخصص  
لما كنت في صفوف  
القانونية قبل دخول الجامعة  
ولأنني كنت قنوت الاستمرار  
كان علي أن أطور نفسي على  
المصنف للسياسي والقانوني  
الآن أنت هذا التخصص

■ أكثر ما أحبه من الطعام الخبز  
والحمص ■ الطرنيب لعتى المفضلة

يحسبونها لمجد يد من توقيع  
كبيالات المستشفى على نفسي  
الخراج وأنا وابنها.

والثانية لأحدهم والذي قال  
أنا بريء عزتني في حوش بيته  
وأن الجاويين شكوا المسؤولين  
على المسؤولين يريدون منه  
التخلص منهم... وأنا قلت  
يريدهم لأن زوجته مرضة  
باجالة لأن تشرب من حلبهما  
الطاجير ساعدته في استعادة  
صحتها فأولت مساعدته وبعد  
عدة حالات مع المسؤولين تبين  
لي أنا تاجر حلال ولدي أكثر من  
ثلاثين رأسا وليس عزتني فقط.

اجابة

\* لو لنا أن هناك ظروفنا  
مالية بسيت كل حتى تمكنت  
من الحصول على اجازة فكم  
يوما تخصص لهذه الاجازة؟

- عشرة ايام فقط

\* وان تعذب خلاها؟

- الى العفة .. ومعى عائلتي

وفي العفة وانت على  
شاطئ البحر، بوعدنا حين  
مع بعد الفداء فمادا ان،



المواطن  
اولا

# المواطن اولا

● في كل مرة يلتقي جلالته السيد بنزوي الاسدي صحفية وبعد من الكتاب لالاعهم على مستجدات وتوضع الحلية والعربية ويتمنى حالته لو يصار الى توسيع الصحافة اكثر فاشكر بالفضاء الحلية اي بقضايا وطن والمواطن وبهموم الناس وبمعاناتهم وكذلك باوضاع مؤسسات الحلية لجهة تنوير المسؤولين ووضع اصحاب القرار في صورة الخط واشكال الفساد المالي والاداري التمرل المستشري في هذه المؤسسات.

لكن لاحظنا ان الصحفيين الاجانب والمحليين يكرزون في سلتهم في المؤتمرات الصحفية التي تعقدها القذافي حكومة على القضايا العربية والدولية .. ولا عظمى قضايا وطن والمواطن سوى بالحقول القليل من الاهتمام وتغنيوا الذين يرون مبعوثون او مسؤولين اجانب او قادة اجانب فيز الصحفيين المحليين انفسهم بطروهم باسئلة تتضح بكل ما يمكن ان يثير نفولهم وفشلهم وحتى استفسارناهم عن انتهاء هؤلاء الصحفية واماك اجزم ان يثقل ذل اضحي في لبنان معروفا واكثر شهرة من عدد كبير من وزراءنا وقادة هرايين وكثيري نوابنا وعيادنا .. وكذلك «كسوف» فقد تكاد كثر جراء كثافة تناولها في صحافتنا الحلية اكثر شهرة من قرض مندا الكبيرة ..

لسنا ند تالو القضايا العربية والدولية في صوراتها وسائل اعلامنا ان اطلع الاعلاميين عليها وعلى تطوراتها على انعكاساتها مسؤولية وطنية لا بد منها لا سيما وان لادني معني بقضايا الامة العربية عيما كانت وعرضي الاناسيم في التصدى له ومعالجتها وكذلك ان الذين عرضي سهم في الاسرة الدولية والقضايا الدولية يجب ان تحظى اهتمام ..

لكن كذ يجب ان لا يكون على حساب القضايا الاردنية وشعية.

ان ما تعاني منه مؤسسات من اشكال الخلل والفساد يجب ان يحظى باهتمام اكثر واسرع من قبل صحافتنا ووسائل اعلامنا .. ولك من اجل تشخيص الداء والتوصية الدواء.

فالحكومة الحالية واي حكومة اخرى لا تعك عصا سحرية في مكافحة الفساد والتمرل وفي تخفيف الابعاء عن كاهل المواطنين من خلال مكافحة الجلبات مثلا ما يقتضي من الصحافة ووسائل الاعلام الوقوف الى جانب الحكومة في توجيهها لمعالجة الخلل ومكافحة الفساد وفي رفع المعاناة عن الناس .. ولك من خلال اضاءة الحقائق امام الحكومة والمسؤولين واصحاب صنع القرار من اجل مساعدتهم من اتخاذ القرارات السديدة.

ان الصحافة الحرة ليست خصما او ندا للحكومة .. ولا يمكن ان تكون كذلك .. ويجب ان لا تمت لتعامل معها على هذا الاناساس .. ذلك ان مهمتها كونه لجهات الحكومة ووسائلها مكمله لسلالة الوطن وقبائده.

ولهم ان تكون لاضياء الوطن والمواطن على رأس سلم اولويات الصحافة ووسائل الاعلام وليس في ذيله.

**الشركة الاردنية لصناعات البحر الميت- المساهمة العامة المحدودة**  
**( شركة قابضة )**

تقرير مجلس الادارة الثالث عن الفترة المألفة ما بين ١-١-٩٧ وحتى ٣١-١٢-١٩٩٧ المقدم الى الهيئة العامة في اجتماعها السنوي الثالث المنعقد في عمان

[illegible]

**٢٠٠٤** **١٩٩٧** **١٩٩٦** **١٩٩٥** **١٩٩٤** **١٩٩٣** **١٩٩٢** **١٩٩١** **١٩٩٠** **١٩٨٩** **١٩٨٨** **١٩٨٧** **١٩٨٦** **١٩٨٥** **١٩٨٤** **١٩٨٣** **١٩٨٢** **١٩٨١** **١٩٨٠** **١٩٧٩** **١٩٧٨** **١٩٧٧** **١٩٧٦** **١٩٧٥** **١٩٧٤** **١٩٧٣** **١٩٧٢** **١٩٧١** **١٩٧٠** **١٩٦٩** **١٩٦٨** **١٩٦٧** **١٩٦٦** **١٩٦٥** **١٩٦٤** **١٩٦٣** **١٩٦٢** **١٩٦١** **١٩٦٠** **١٩٥٩** **١٩٥٨** **١٩٥٧** **١٩٥٦** **١٩٥٥** **١٩٥٤** **١٩٥٣** **١٩٥٢** **١٩٥١** **١٩٥٠** **١٩٤٩** **١٩٤٨** **١٩٤٧** **١٩٤٦** **١٩٤٥** **١٩٤٤** **١٩٤٣** **١٩٤٢** **١٩٤١** **١٩٤٠** **١٩٣٩** **١٩٣٨** **١٩٣٧** **١٩٣٦** **١٩٣٥** **١٩٣٤** **١٩٣٣** **١٩٣٢** **١٩٣١** **١٩٣٠** **١٩٢٩** **١٩٢٨** **١٩٢٧** **١٩٢٦** **١٩٢٥** **١٩٢٤** **١٩٢٣** **١٩٢٢** **١٩٢١** **١٩٢٠** **١٩١٩** **١٩١٨** **١٩١٧** **١٩١٦** **١٩١٥** **١٩١٤** **١٩١٣** **١٩١٢** **١٩١١** **١٩١٠** **١٩٠٩** **١٩٠٨** **١٩٠٧** **١٩٠٦** **١٩٠٥** **١٩٠٤** **١٩٠٣** **١٩٠٢** **١٩٠١** **١٩٠٠** **١٨٩٩** **١٨٩٨** **١٨٩٧** **١٨٩٦** **١٨٩٥** **١٨٩٤** **١٨٩٣** **١٨٩٢** **١٨٩١** **١٨٩٠** **١٨٨٩** **١٨٨٨** **١٨٨٧** **١٨٨٦** **١٨٨٥** **١٨٨٤** **١٨٨٣** **١٨٨٢** **١٨٨١** **١٨٨٠** **١٨٧٩** **١٨٧٨** **١٨٧٧** **١٨٧٦** **١٨٧٥** **١٨٧٤** **١٨٧٣** **١٨٧٢** **١٨٧١** **١٨٧٠** **١٨٦٩** **١٨٦٨** **١٨٦٧** **١٨٦٦** **١٨٦٥** **١٨٦٤** **١٨٦٣** **١٨٦٢** **١٨٦١** **١٨٦٠** **١٨٥٩** **١٨٥٨** **١٨٥٧** **١٨٥٦** **١٨٥٥** **١٨٥٤** **١٨٥٣** **١٨٥٢** **١٨٥١** **١٨٥٠** **١٨٤٩** **١٨٤٨** **١٨٤٧** **١٨٤٦** **١٨٤٥** **١٨٤٤** **١٨٤٣** **١٨٤٢** **١٨٤١** **١٨٤٠** **١٨٣٩** **١٨٣٨** **١٨٣٧** **١٨٣٦** **١٨٣٥** **١٨٣٤** **١٨٣٣** **١٨٣٢** **١٨٣١** **١٨٣٠** **١٨٢٩** **١٨٢٨** **١٨٢٧** **١٨٢٦** **١٨٢٥** **١٨٢٤** **١٨٢٣** **١٨٢٢** **١٨٢١** **١٨٢٠** **١٨١٩** **١٨١٨** **١٨١٧** **١٨١٦** **١٨١٥** **١٨١٤** **١٨١٣** **١٨١٢** **١٨١١** **١٨١٠** **١٨٠٩** **١٨٠٨** **١٨٠٧** **١٨٠٦** **١٨٠٥** **١٨٠٤** **١٨٠٣** **١٨٠٢** **١٨٠١** **١٨٠٠** **١٧٩٩** **١٧٩٨** **١٧٩٧** **١٧٩٦** **١٧٩٥** **١٧٩٤** **١٧٩٣** **١٧٩٢** **١٧٩١** **١٧٩٠** **١٧٨٩** **١٧٨٨** **١٧٨٧** **١٧٨٦** **١٧٨٥** **١٧٨٤** **١٧٨٣** **١٧٨٢** **١٧٨١** **١٧٨٠** **١٧٧٩** **١٧٧٨** **١٧٧٧** **١٧٧٦** **١٧٧٥** **١٧٧٤** **١٧٧٣** **١٧٧٢** **١٧٧١** **١٧٧٠** **١٧٦٩** **١٧٦٨** **١٧٦٧** **١٧٦٦** **١٧٦٥** **١٧٦٤** **١٧٦٣** **١٧٦٢** **١٧٦١** **١٧٦٠** **١٧٥٩** **١٧٥٨** **١٧٥٧** **١٧٥٦** **١٧٥٥** **١٧٥٤** **١٧٥٣** **١٧٥٢** **١٧٥١** **١٧٥٠** **١٧٤٩** **١٧٤٨** **١٧٤٧** **١٧٤٦** **١٧٤٥** **١٧٤٤** **١٧٤٣** **١٧٤٢** **١٧٤١** **١٧٤٠** **١٧٣٩** **١٧٣٨** **١٧٣٧** **١٧٣٦** **١٧٣٥** **١٧٣٤** **١٧٣٣** **١٧٣٢** **١٧٣١** **١٧٣٠** **١٧٢٩** **١٧٢٨** **١٧٢٧** **١٧٢٦** **١٧٢٥** **١٧٢٤** **١٧٢٣** **١٧٢٢** **١٧٢١** **١٧٢٠** **١٧١٩** **١٧١٨** **١٧١٧** **١٧١٦** **١٧١٥** **١٧١٤** **١٧١٣** **١٧١٢** **١٧١١** **١٧١٠** **١٧٠٩** **١٧٠٨** **١٧٠٧** **١٧**

[illegible]

ملاحظات		1997	1996	الملاحظات	
١	١٥,٢٥٥,٢٤٨	١٥,٢٥٥,٢٤٨	١٥,٢٥٥,٢٤٨	١٥,٢٥٥,٢٤٨	١٥,٢٥٥,٢٤٨
٢	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٣	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٤	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٦	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٧	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٨	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
٩	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
١٠	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
١١	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥
١٢	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥	١٠٠,٢٥٥



# هذا ما يفعله بعض زوار الحديقة بالحيوانات ينذقونها صنوف العذاب المتنوعة نتفوا ريش الطاووس واجبروا "الراكون" على اكل اولاده



## عذبوا "اللاما" ورجموا العقبان بالحجارة وملأوا الأقفاص بالقاذورات

لم يترك صاحب حديقة الحيوانات في الرصيفة محمد أمين الرفاعي باباً او اسلوباً لقتاح الزوار بالتوقف عن تعذيب الحيوانات الا وطرقه ولكن دون جدوى. وأخيراً لجأ الى الصحافة لنحاشد فيها الرافعة بهذه المخلوقات التي تكبد مئات الآلاف من الدنانير لا حضارها ووضعها في حبيبة واحدة ليستمتعوا برؤيتها وما هم بعيدون يوماً نذب ارتكبه. وعند وصول "البلد" الى الحديقة الواقعة في الرصيفة على مساحة (٢٠) يوماً بموازاة شارع الاسترداد .. قام الرفاعي باصطحاب مندوبيها في جولة ليروا بانفسهم ما يحدث ..

**حماية للزائرين حماية للبهائم**  
ولكن انظروا وبقوا يعيونكم في السياج .. لقد تهتك معظمه بفعل الملوكات والآلات الحديدية التي يحشروا الاشياء لا لشيء سوى انهم يريدون توسيع الفتحات ليتمكنوا من سس ايديهم عبرها واثارة البهائم عن طريق شد قوتها او الاسلاك بيديه .. وماكم ايضا انظروا الى ارضية القفص وكما القاذورات الهائل الذي يليقها والحم والخبز في كل وجبة طعام ويتحدث الرفاعي وهو يشير الى سياج القفص ويقول: "كنا قد بنينا هذا السور المرتفع

وقفتنا الاولى مع الرفاعي كانت امام قفص "البب الاسمر" والذي تم احضاره من هولندا عندما كان عمره اربعة شهور، ويحيط به سياج من الحديد (٤٥) كيلو غراما اما الآن وقد بلغ الخامسة من عمره فقد قفز وزنه الى اكثر من (٤٠٠) كيلو غرام يستهلك البب كما يوضح الرفاعي ما بين (٢٠ - ٣٠) كيلو غراما من الخضراوات والفواكه والحب والخبز في كل وجبة طعام ويتحدث الرفاعي وهو يشير الى سياج القفص ويقول: "كنا قد بنينا هذا السور المرتفع

معارف منها من الشراسة والمعنوية. والهدوء مرده كما يقول الرفاعي لقيامه باحضار هذه الطيور وهي صغيرة، وتربيتها حتى تنمو اليه. ولكن عندما يحضر الاشياء ويبدون بضرب شبك السياج الحديدي والقاء الحجارة والقاذورات فان الهدوء والالفة ينتفيان ليحل مكانهما النزعة والهياج والغضب.

**اللعن القوم واللاما**  
ولما نحن القوم مخلوقات لا يتجاوز طول واحد (٢٠) سنتيمترا وارتفاعه (١٧) سنتيمترا. وقد اشترى الرفاعي عددا من هذه المخلوقات من هولندا، ووضعها في الحديقة .. وهي تشهد من العذاب الكثير، والذي اقله محاولة الضرب، والقاء القمامة عليها لاجلها عن طورها. اما اللاما، تلك الحيوان

اللطيف الوداع، فهو كما يخبرنا الرفاعي يمتاز بفرجة فريدة من نوعها تفعله ليكون من اشد المخلوقات حرصا على النظافة .. فهو يقوم بنفسه بتنظيف مكان اقامته لعدة مرات في اليوم .. وهو مخلوق منظم .. فتجده يأكل العشب ويعد ان يشبع يحمل ما تبقى ليضمعه في زاوية يختارها يعود اليه لاحقا حين يجوع. ويوجد بعض الزوار متعة في تكبير صغر حيوة هذا المخلوق فيلقون القمامة والقشور وكياس الورق تبعث في حفيظته ليستمتعوا برؤيته وهو يهك "في التنظيف مرة ثل مرة".

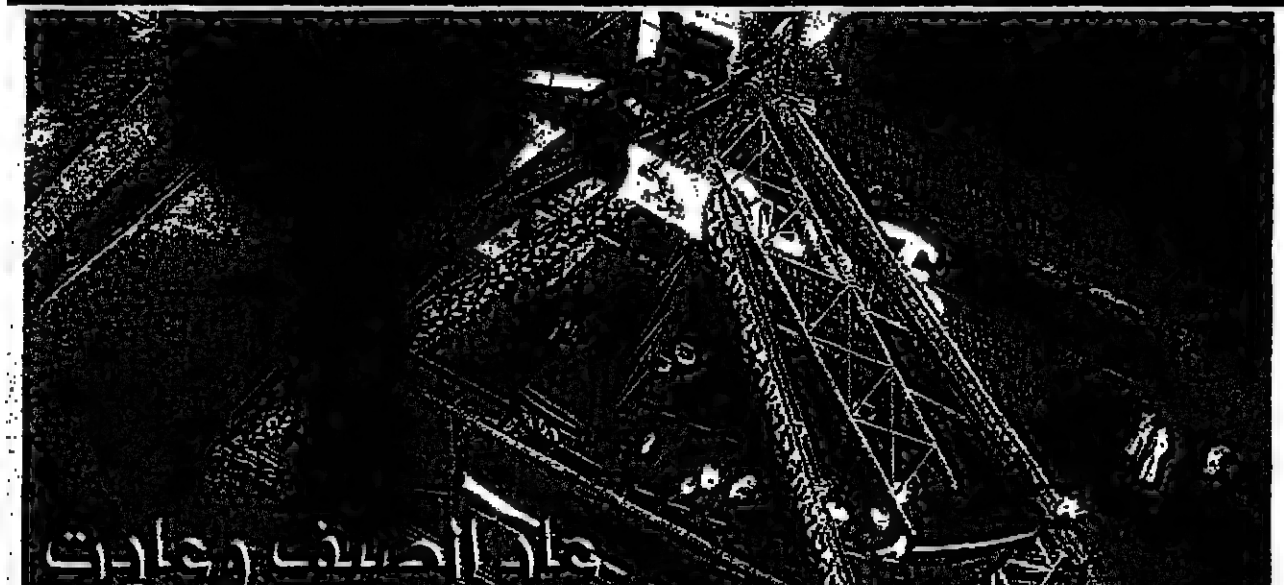
**الغمر**  
وكانت معشيتا كبيرة عندما اقتحم الرفاعي قفص "النمر البنغالي" الضخم والمخيف، وما ان رآه النمر حتى هب اليه ليقتحم الاثنان في لحظة خلنا قنبلا ان النمر سيلتهم الرجل.

هذا النمر خطر وشرس جدا - يقول الرفاعي وهو يريث على راسه بلطف - وموطنه الاصلي هو الهند، لكنني احضرته من بلجيكا وهو في سن ثمانية شهور، وريته من حينها على يدى وروخته وكنت امضي في بعض الاحيان معظم ذهابي وبعض الليل يصحبته الى ان تمكنت من جعله هادئا واليف الطباع.

رما يحدث للنمر على يد بعض الزوار له علاقة بالهدوء الذي يريته فيه كما يوضح الرفاعي والذي يضيف: لقد اعتاد الناس على رؤية النمر وهو يزار ويطلع بيديه في خشب وشراسة، ولكنهم عندما يرون نمرى هذا هادئا وطيبعا، تسول نفوس بعضهم لهم بالقيام بافعال استفزازية لاجراء هذا الكائن عن طوره وهونته .. ومن ذلك انخال الايدي من خلال الشبك

وكذا يستقر الجاموس البري .. ويجري تعذيبه .. اما الخاوس الجميل الريش، فيحكي لنا الرفاعي كيف انه لخرجه ذات يوم من قفصه ليخرجه ويمنع الناظرين اليه. وعندما عاد اليه ليندله ثانية الى قفصه وجد ريشه وقد تنك ١١ ولهذا لم يعد الرفاعي يخرج الخاوس من قفصه الا ليلا. وحكاية مؤسسة اخرى .. قام خلالها حيوان الراكون الاميركي باقتحام اولاده خوفا عليهم من الناس الذين كانوا يرمونهم بالحجارة والقاذورات وهذا من طبع غرائز هذا الحيوان ... فاذا ما شعر بخطر يتجهد او ابتداء فانه يصرخ لانتباههم.

وكانت هذه معصلة ما رأيناه ونقله اليكم من معاناة الحيوانات في حديقة الحيوانات الرصيفية.



## الحياة لمدن الألعاب

● وحل الصيف أخيرا - وغابت الحياة تدب في اوصال مدن الألعاب بعد بيات شتوي طويل .. وما هي العيون تعود لتستمتع برؤية عمان من اعلى نقطة مطلة عليها، من فوق برج مدينة الجنبية الترويحية .. وما هي القلوب تتسارع نبضاتها مع كل هبوب اقلاق على متن "سفينة اللوت" كما يحلو لروادها تسميتها

والأطفال عادت حافلات رحلاتهم الصغيرة لتتحجج الى حيث الرح واللعب والانتظار الى حيث القطار وجولة الممتعة في ارجاء المدينة التي تمتع بالمرح .. وإلى حيث "البوفيه" و"القوشا" و"عرايس النزهة"

والأمهات والعشاق عادوا للاجتماع ... والعائلات عادت للالتفاف في اجواء الروعة التي تضفيها ظلال شجيرات اللبنة وترتبتها الخضراء وصالات كافيترياتها ومطاعمها اللطيفة. ومع عودة الحياة الى مدن الألعاب ..

كان لكم اميرا البلاد هذه الجولة وهذه اللقطات.



## عشروا عليه يتخبط بدمائه

● لم تكن تعصي نقائق قليلة منذ ارسال امه له كي يشغري بعض الحاجيات من محل البقالة في الجهة المقابلة من شارع أوستراد عمان الزرقاء قرب جسر الكلية العسكرية، حتى كان الطفل احمد محمود احمد ١٠ سنوات يسقط وهو يتلوى على الاسفلت ويتخبط في دماؤه.

وسرعان ما كان بعض المارة يهرعون اليه وينقلونه الى اقرب مستشفى لاسعافه .. ليتبين بعد ان فحصه الاطباء انه مصاب بكسور مختلفة في ساقيه ورجليه بالإضافة الى اصابة قوية في جمجمة الرأس. وفي هذه الأثناء، كانت امه تتحرك قلقا وخوفا بسبب تخشعه في الحديقة .. فقد كانت تلك المرة الاولى التي يطول فيها غيابه في محل البقالة لهذا الحد .. فدانما كان يعود في غضون دقائق قصيرة ويبيده للشرذيات .. وهذا ما كان يحبطها تلجأ اليه دائما في مثل هذه الامور دون ان يغيثه الشفقة ..

كانت تكذب له اسماء الاعراض التي تحتاجها وتكذب له اسماء الامراض التي تحتاجها وتكذب له اسماء الامراض التي تحتاجها وتكذب له اسماء الامراض التي تحتاجها

المستمر العلاج في المستشفى يقول والد الطفل: "انا رجل كبير في السن، ويمشي غير احمى" في اطفال وامهم اعطاهم من مخدات المحبوب جدا والذي لا يكاد يبدد الرميح .. عدا عن أنني لا استسلم مرتبتي الا بعد مضي عشرة ايام على الاكل على بداية الشهر ..

يقول كل هذا فان مرض زوجتي السكري .. يجعلنا نتكبد مبالغ طائلة ثمننا للادوية والعلاجات .. والان جاء احد فمس احمد وتكليفه .. ولا استطيع اللجوء الي من الاصدقاء او اقارب حتى استعين المال .. فقا اصلا صحتي اكون منهم الى جانب انني اعرف امكانياتي وبالتالي اعرف أنني سوف لا اكون قادرا على ابقاء بالبين التي قد لحصل عليها .. وكما علمنا من هذا الاب، فقد لجأ مؤخرا الى وزارة التسمية الاجتماعية طلبا للمعونة .. ولان لا زالت الاجراءات في طريقها .. ومهما بلغت المعونة كما يقول هذا الاب فانه لن تكن كدفعة يسد سوى جزء يسير جدا من متطلبات علاج ابنه احمد ..

## عامل المطبعة يوسف

### تقطعت شرايينه فانقطع رزقه!

● فجأة، كان صوت صراخ مفرغ ينطلق من حجرة العامل الواقف امام آلة تقطيع الورق في إحدى المطابع الكبرى بعمان، كان ذلك في الاسبوع الماضي وكانت صرخة ذلك العامل يوسف ع.ع (٢٦) سنة كفيفة يلى رقباً زملته ناحيته رغم هدير المحركات والآلات والذي كان يصم الأذان .. وعندما وقعت عينونه على مشهد الدماء وهي تتزلق بفرازة من نواحه البشري التي علت تحت سكين آلة التقطيع .. تركوا ما في ايديهم وهرعوا من فورهم اليه ..

ويحدث شريد طلق زملاء يوسف على اقتاذ ذراعه النازقة وبشدة نتيجة تقطع شرايينها، وكان صراخه يزداد حدة مع كل انش ترترعه السكين عن ذراعه ..

كان زملاؤه ورغم انهم لم يكن في سحب ذراعه يتسلمون ويحمونه عن كفيفة وقوعة في مثل هذا المأزق الخطر وهو الذي عايش هذه الآلة يوميا وعلى مدار اكثر من سنة ونصف ..

وجاء الجواب لاحقا: ان يوسف كان في ذلك اليوم يشعر باعياء كبير سبب له صداعا شديدا جعله يشغل من حركة السكين .. وفي لحظة أطلق فيها السهم .. كان يد يده لتلتقي بالسكين الماهية ..

وعندما نهج زملاء يوسف يتخلص يده من تحت سكين آلة التقطيع، سارعوا الى نقله الى المستشفى .. وهناك لقي العلاج الذي اوقف نزيفه وانقذ حياته.

وتصور يوسف وكما قال لنا ان يقوم صاحب المطبعة بتسديد فاتورة المستشفى .. ولكن ذلك لم يحدث حيث رفض صاحب المطبعة دفع قرش

## الجباني ما زال مجاهولا ..

### عشروا عليه يتخبط بدمائه

● لم تكن تعصي نقائق قليلة منذ ارسال امه له كي يشغري بعض الحاجيات من محل البقالة في الجهة المقابلة من شارع أوستراد عمان الزرقاء قرب جسر الكلية العسكرية، حتى كان الطفل احمد محمود احمد ١٠ سنوات يسقط وهو يتلوى على الاسفلت ويتخبط في دماؤه.

وسرعان ما كان بعض المارة يهرعون اليه وينقلونه الى اقرب مستشفى لاسعافه .. ليتبين بعد ان فحصه الاطباء انه مصاب بكسور مختلفة في ساقيه ورجليه بالإضافة الى اصابة قوية في جمجمة الرأس. وفي هذه الأثناء، كانت امه تتحرك قلقا وخوفا بسبب تخشعه في الحديقة .. فقد كانت تلك المرة الاولى التي يطول فيها غيابه في محل البقالة لهذا الحد .. فدانما كان يعود في غضون دقائق قصيرة ويبيده للشرذيات .. وهذا ما كان يحبطها تلجأ اليه دائما في مثل هذه الامور دون ان يغيثه الشفقة ..

كانت تكذب له اسماء الاعراض التي تحتاجها وتكذب له اسماء الامراض التي تحتاجها وتكذب له اسماء الامراض التي تحتاجها

المستمر العلاج في المستشفى يقول والد الطفل: "انا رجل كبير في السن، ويمشي غير احمى" في اطفال وامهم اعطاهم من مخدات المحبوب جدا والذي لا يكاد يبدد الرميح .. عدا عن أنني لا استسلم مرتبتي الا بعد مضي عشرة ايام على الاكل على بداية الشهر ..

يقول كل هذا فان مرض زوجتي السكري .. يجعلنا نتكبد مبالغ طائلة ثمننا للادوية والعلاجات .. والان جاء احد فمس احمد وتكليفه .. ولا استطيع اللجوء الي من الاصدقاء او اقارب حتى استعين المال .. فقا اصلا صحتي اكون منهم الى جانب انني اعرف امكانياتي وبالتالي اعرف أنني سوف لا اكون قادرا على ابقاء بالبين التي قد لحصل عليها .. وكما علمنا من هذا الاب، فقد لجأ مؤخرا الى وزارة التسمية الاجتماعية طلبا للمعونة .. ولان لا زالت الاجراءات في طريقها .. ومهما بلغت المعونة كما يقول هذا الاب فانه لن تكن كدفعة يسد سوى جزء يسير جدا من متطلبات علاج ابنه احمد ..











# نجحت فقرت الرقص حسابها الخاص

واخيرا وبمنا شعير بالاستحسان الذي لا تحب عروضا عند الجمهور في الرقص اللبانيه ذاتي يستحق انه ان الوان لتعمل لحساب الخاص. وكانت الرقصه الرافضه التي قدمت مخرها في احد التوازي في بيروت وكانت تشمل رقصه صعيده مع مرطب وطول اضافة الى رقصه تعبير مع المطرب من الاسير. هذه الدوله وما شهدت من اعجاب كبير واستحسان متقطع النظر هي ما جعل ذاتي فقرت الاستقلال بعروضها اوالعمل لحسابها الخاص بعيدا عن المقارن والتوازي.

## شربان فقدت جنيها الثاني

طارت النجمة شربان الى لندن لاجراء بعض النحوصات والتحاليل الطبية وذلك بعد ان تعرض حبلها للاجهاض قبل ان يتم الاسابيع. شربان ستقيم وفور عودتها حفلا ضخما في قصرها وذلك بمناسبة عيد ميلاد ابنتها لولوة التي اتمت العام الاول من عمرها وقد سجلت شربان لبنتها الغاية شريطا يتحسن اغنيات خاصة بملثتها التي تمتد ان تجيب لها اخا او اخنا. ويفكر ان لولوة لايح من ابوها رجل الاعمال علا الخواجة وقد اتجهه الخواجه من زواجه السابق من الفنانة اسعاد يونس.

## الحمل والولادة مؤجلان عند جيهان نصر

افستى والد المصلحة المصرية جيهان نصر ردا على موضوع العمل والولادة المتعلق بابنته وما تريد من شأنات مخرها من شأنات حركه وقال انه لا صحة لا يشاع وزاد ان الامر مؤجل لانها مشغولة عنه بتأسيس المنزل الذي ستقيم فيه بلندن مع زوجها رجل العمل الشريفي. واصاف والدتها انها اي جيهان لنزال تكفي في اقامة حفل بمناسبة زوجها ستقدم اليه اكل والاحية والفنانين. ويذكر ان جيهان تتصاب من لندن الدعوى القضائية التي رفعتها ضدما الشركة المنتجة لمرحله بلول في اسطنبول وذلك لتسليمها منها وتطالبها الشركة حاليا بتعويض قدره ٤٠ ملايين جنيه مصري.

# زوج رغبة يردّها الى عصمته



لم يكتمل شهران ونصف الشهر على طلاق رغبة حتى كان زوجها رجل الأعمال عبد الله الكحال يردّها الى عصمته... وذلك بغضل المساعي التي قام بها عدد من وجوه الخير ونجحت في التوفيق بين الزوجين. ويذكر ان رغبة والثر عدم انصياعها لرغبة زوجها في صرف النظر عن فكرة السفر الى العراق قام بتبليغها وتعرضت في نتيجة ذلك لانتهاز عصبي... ولكنها تحاملت على نفسها واكملت رحلتها الانسانية التي كانت تهدف الى دعم اطفال ورشع العراق المحاصر.

## الفنانة السورية امل عرفة لـ «البلاد» ارفض وبشدة لقب «الفنانة الشاملة»

العمل معهم جميعا وعلى الدوام. البلاد: من هو الفنان الذي تمنى امل ان تعمل الى جانبه. ليس هناك اسم محدد بل في مواصفات احب توافرها في هذا الفنان لكون مرتاحة في العمل معه ومن هذه المواصفات ان يكون الممثل خلوا اولاً... واهلا لكونه سعيها ولكيما فيجب ان لا يكون الممثل انثيا ويعمل لنفسه بل يمتلك لفة على العمل تجعله بعيدا عن الانانية. البلاد: كيف تدخل امل عرفة الى عمق الشخصية عندما تؤلّفها. ليست هناك خطوات محددة... فطريّة الاداء. تبصر في لحظة معينة وتعلم كالشعاع وخلال العمل يمكن لي ان اقدم اضافة ما للشخصية وهي امر وارد ولكن يجب ان تكون هذه الاضافة لصالح الشخصية. البلاد: تتعرض الامة العربية لخطر تستهدف ثقافتها كيف ترى امل عرفة دور الفن في هذه المعركة. بالتاكيد انا مفتحة تماما بان الفن ليس للمتعة فقط بل هو مشروع حضاري وثقافي متكامل... واعتقد ايضا بان الفن هو من اخطر الاسلحة في ايدينا فاذا اُحسن استخدامه ستساهم بقيادة هذا المشروع بشكل ناجح... انطلاقا من كون الفنان شخصية مؤثرة وبغاية في الوسط الاجتماعي الامر الذي يجعله قادرا على ترسيخ تقاليد صحيحة لدى الجمهور... كما اعتقد بان العملية الثقافية ليست قضية فردية بل هي متعلقة بالصورة بالدولة ككل اذا ما قدر للمشروع الثقافي النجاح... وهناك قضية اخرى وهي ان الفنانين يجب ان لا يهرب من مواجهة حقائق الاجتماعية وتقبل كما تتنامى. بل يجب ان تعمل على تعرية هذه الاخطا، والتأثير عليها دون خوف حتى تستطيع الوصول للانفصال. ويكمل الحوار مع الفنانة امل عرفة ولكن كان لا بد له من نهاية وفي النهاية شكرا لامل عرفة شكرا للبلاد.

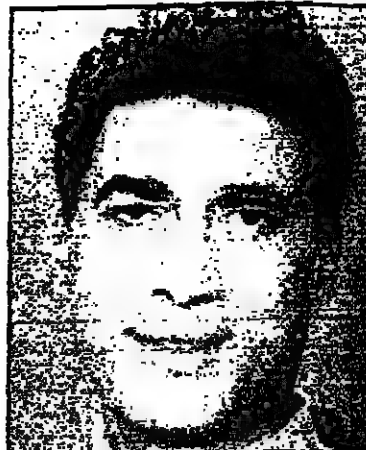


البلاد: امل عرفة نفسها في المسرح ام التلفزيون ام السينما ام الغناء. الدور الجميل والذي يحمل مضمونا انثيا هو الذي اجد نفسي فيه. البلاد: ما هي للصعوبات التي تواجه الفنانة امل عرفة خلال عملها. الصعوبات التي اواجهها كفنانة هي نفس الصعوبات التي اواجهها كاتساعة وتخرج الصعوبات بالنسبة لي في تنظيم العمل وتكاليد العمل نفسه. والتكاليد تختلف من شركة اخرى ومن مخرج اخر وبالتاكيد فان عدم التنظيم والفوضى يصيبان الفنان بالارباك الشديد. البلاد: من هو المخرج الذي تفضل امل عرفة العمل معه. عملت مع اغلب المخرجين في سوريا ولم اواجه اية مشكلة مع احد منهم لذلك فانا اتنى

وفي بداية علي مع التلفزيون واجهت مشكلة وفي محاولة الجيش حصري بالادوار ممية وهي دور الطالبة الثمينة والشاكلة ولكنني رفضت كثيرا من هذه الادوار وخاصة التي تصوري بشخصية معينة مستندة الى قضية ضرورية تنوع الادوار وهذا ما كان فعلا. البلاد: وعن الاعمال المسرحية ماذا تقولين لنا. عملت في المسرح منذ البداية فكانت مسرحية «بيت برناردا اليا» من اخراج الفنانة نائلة الاطروش. ومسرحية «البنات الحاصرة» للمخرج اكرم خزام ومسرحية «رومي وجيليت» لادوية سيرييه ومسرحية «الفراسة» للاطفال من اخراج محمد خالد.

البلاد: يطلق على بعض الفنانين لقب «الفنان الشامل» عندما تتعدد مشاركاتهم في مجالات متعددة في الفن مثل التمثيل والشعر والرقص فهل يصح ان يطلق هذا اللقب على الفنانة امل عرفة. لا شخصيا لا احب لقب الفنان الشامل. رصيني بحساسية كبيرة كونه يعبر عن عملي لعملي فارقا وكانك تريد الترويج لسلسلة اصحابها الكساد لذلك ارفض وبشدة ان يطلقني احد بهذا اللقب.

# حمد زكي «كنت صديقا لدايان»



بعد انتحاج الكبير الذي لقيه فيلم «خير» البلاد، يستعد النجم احمد زكي- فرح جدا بالادارات التي يحققها فيلمه- تصوير فلم جديد هو «كنت صديقا لدايان» والفيلم تم اعداده بالاستعانة بمعدات اخبارات الصرية وسيفرجه نادر جلال حيث يقوم احمد زكي باداء دور مواطن فلسطيني رصته الاخبارات الصرية داخل اسرائيل.

## المطربة اللبنانية لارا فرح لـ «البلاد» ساغزو السينما بجمالي

من اغنيات المشاهير. واليك فنان وزم تلك فقد كان له موقف من دخولك لعالم الفن... ما هي القصص. في بداية المشوار اعترض ان تكون ابنته مطربة وليس هذا من باب عدم احترامه للوسم ومن فيه ولكن خولا من الاب على ابنت من شأنات هذا الوسط وعندما عرف انها هوية وانني امك صوبية ساعدي على الاستمرار والمطرب ان والذي لم يحضر اية حفلة في لبنان. لوبت الفنانة. انا اغني اللين البلدي عشتيا وميجانا ولكن امك جوابا صديقا غالبا وقويا فانتني ايجاد ايضا غناء. الفاتمة. من هو ملكك الفني. لم اصب في اعتباراتي فانا بعينه ولكنني انا اعشق ربيع الصافي والسيدة فيروز والوالدي وانا اتنى ان ليكن لي المعلقا وبيع الصافي لانه

البلاد: من هو ملكك الفني. لم اصب في اعتباراتي فانا بعينه ولكنني انا اعشق ربيع الصافي والسيدة فيروز والوالدي وانا اتنى ان ليكن لي المعلقا وبيع الصافي لانه

لارا فرح اسام هذا الاسم لتسقط الأوراق معنا ونحن بصدد اجراء لقاء مع هذه المطربة فهناك العديد من المطربات اللواتي يحملن ذات الاسم اميرة فرح وكاكي فرح وهبة فرح وقساعنا ان كن شقيقات او من أسرة فنية واحدة. وعندما كان اللقاء نفت لارا ان تكون شقيقة لأي منهن حيث ان ذلك كان اسمها الفني... اما الحقيقي فهو قبولت شمعون. ولارا فرح خريجة استوديو الفن اللبناني عام ١٩٩٨، وكانت ضمن مجموعة من نجمات الغناء اللبناني اللواتي سطعن وصار لهن شأن في عالم الطرب والغناء، لكن نجوميتها تآخرت بعض الشيء برغم صوتهها القوي وادائها الاضداد والذي يسط تواجدها كمطربة متمكنة تجيد بجانب اغنياتها الخاصة العديد



العام الحالي فيلم «Great Expectations» لارعة تشارلز ديكنز. الايام الكبيرة، تتميز بالظهور البارح لملثية: ايثن دوك وغويث بالتر. فيلم «Wings of Dove» دراما، المصلحة مليون بوزام كارتر مزج بين حصة ورومانسية ليس سينا هذه الايام. فيلم «Tilani» عن مئاة من الملايين اضافة الى مليار من الدولار بلغت عوائد هذا الانتاج؛ يمكن الحديث عن ذلك بشي. اخر»

الافلام العالمية حسب الاحصاءات حازت على اعلى نسب اقبال وكان ترتيبها على الشكل التالي. فيلم «The Man in the Iron mask» دراما ومغامرة. يطرحها بقوة تمثيلية جيران

شريط المنوعات الغنائية، صله- الجزء الثامن. \* «نار الحب» لطصفي قمر. \* «قلبي بيرتا حلك» لاصال. \* «ها شويقي» لهويديا. \* «انا مغرمة» ليادة الحناوي. \* «انا ويلي» لكاطم السامر. \* «البرد ٩٨» لعلي عبد الستار. للنواتع العراقية - افراح بغداد- الجزء التاسع.

الى جانب الشريط الجديد للمطرب البحريني خالد الشيخ الذي حصل عنوان «مستحيل» وجاء بروح تجديد في الايجان الكلام نجد المطربة نكزي في مجموعة اغنيات خليجية الروح هي «احذرك» و«فيها الحان» وقعا الفنان المعروف طلال مداح







احببتها... لانني اعرفها...

بالجمال لا توصف  
وتأثيرها لا يوصف  
احساسها لا يوصف  
دمها لا يوصف  
بل انظر  
ممسحة  
احبتني  
قالوا:  
ما هذا الحب الكبير  
انت مجنون بها...  
قلت:  
لو غواص في بحرهما جرف  
قالوا:  
انت مسحور بها...  
قلت:

وتركتني...

يا من على نصف الطريق تركتني  
وزعمت انك في البداية عشقتني  
ما قد عرفت بانني كنت لك  
لهجت بها شفتاك ثم كرمتي  
ووعدتني اني سلبك سيدة  
بل حاكمة في كل كل انوثتي  
لكنني ما عدت احكم ساعتين بفقرتي  
وحكمت انك علي ان ابقى حبيسة مضجعي  
وراييتي ابكي مرارا  
لكن بكائي لن يعيد حضارتي  
ولقد دمت حضارتي...  
وكسرت اروع قصة في سيرتي  
سجناك اللهم كيف تكفوت  
زندانك بر الامان الي سيموم في نحي  
وعيونك انك لا تاتي الى سهل عجلت لي بقتلي  
انا لا اريدك... كلا

علاء الاحمد  
جامعة جرش

عندما ين الوجد

على اي حروف الوجد  
اريد الهوى  
على وجع في القلب مقبم  
على ليل  
لو برغت فيه الشمس  
يظل بهيم  
او حب  
لا زال يربب النسيان يهيم



يا لالاسف  
سالم عبد الكريم الطراونة

وافترقنا

افترقنا والفا اصبح محال  
والبحر قصير على خطي ومال  
والفرح والى ويوم العين سال  
والجسم اضحي عظم لا يل خيال  
ويل حبي انتشر تحت الرمال  
انتبهنا وانقطع حبل الوصال  
الهدى والمضيق وايام الدال  
كلها راحت وعظم الليل طال  
ليتها تفر بحالي والسؤال  
كيف ذاك الالف صار باي حال



على ماذا؟  
او كيف يكون غنائي؟  
حتى تكون الالة  
اول او تاري  
والجرح قديم  
او حين تكون البسمة  
شبه البسمة  
تحت نعال الكيت تقيم  
وتكن شعار الحب  
للغرض باصالح النفس  
يشمل فيها كل النار  
يرسم ملجأ اي قرار  
وهم ينجب وهما  
والوهم تقيم

خالد الشربينة

عمليات الصيانة التي اجراها جاكسون على سحنته بالتسلسل



جمالك... سيدتي



بعيد عن التوتر  
والالتوتر،  
سمة من  
الحياسة  
المسيرة  
فاذا استيقظت  
صباحا وشعرت  
انك مجهد دون سبب  
ما او تشعرين بالام وتوتر بالعضلات، فاعرفي انك بحاجة الى  
الاسترخاء والراحة.  
... سيدتي:  
لا تنسي ان التليك بالزيوت العطرية «الروما ثيرابي» يساعد  
على الاسترخاء ويعطيك احساسا بالراحة. والزيوت العطرية ما  
هي الاخلاصات اعشاب وزهور واخشاب عطرية مركزة احيانا  
واحيانا اخرى مخلوطة ببعض الزيوت. وعند التليك بهذه  
الخلاصات العطرية يجب اختيار انواع المخلوطة بالزيوت والا  
احدث الانصاف المركزة الانتباهات لبشرتك. لذلك يجب استعمال  
الكمية المصبوبة وعدم الاكثار او التقليل منها. واليك دليلك  
الخاص لام الخلاصات العطرية.  
\* اللافندر LAVENDER  
تساعد خلاصة اللافندر على إزالة التوتر والاكثار. كما انها  
تزيل الام العضلات، والصداع، وتهدئ الاسترخاء، التام للمقترن  
بالانتعاش.  
\* شاي البابونج CAMOMILE  
من افضل انواع الزيوت للبشرة الحساسة. حيث يلطفها  
ويزيل عنها الانتباهات، ويساعد على التخلص من حب الشباب.  
\* الكافور EUCALYPTUS  
يقيد التليك بزيت الكافور في تنشيط الدورة الدموية وهو  
زيت مطهر ومنعش. كما يساعد على التخفيف من حالات البرد  
والانفلونزا عند استنشاقه.  
\* النعنع SAGE  
من الزيوت الفعالة في حالات التوتر والارهاق. كما انه يمسك  
الجسم دفئا، وهو ضد الانتباهات عامة.  
\* الورد ROSEMARY  
يساعد التليك بزيت الورد على الاسترخاء، وإزالة الصد  
س. ولا تنس اذابة 5 نقاط من الزيوت السابقة مع ملعقة كبيرة من  
زيت خاص بالتدليك، ويضع في محلول «الرومانيزي» ويمكن  
استخدام زيت اللوز.

من راقص الى "اسطورة كونغ فو"

الاسترخاء ان  
يسرع في هذه  
الشاهد.  
ولند  
(دايفيد) في  
عائلة امون  
افرادها  
التمثيل منذ  
مدة طويلة فهو  
ابن المسرحي  
والمثل البار  
«جان كاراين»  
وزوجه الثانية  
«ارنيل ايكال»  
ماكلويد ويعد  
طلاق والديه  
غير من سمو  
لخلافه وتربيته  
في مناسبات عدة من مراحل  
حياته المختلفة.



الاسترخاء ان  
يسرع في هذه  
الشاهد.  
ولند  
(دايفيد) في  
عائلة امون  
افرادها  
التمثيل منذ  
مدة طويلة فهو  
ابن المسرحي  
والمثل البار  
«جان كاراين»  
وزوجه الثانية  
«ارنيل ايكال»  
ماكلويد ويعد  
طلاق والديه  
غير من سمو  
لخلافه وتربيته  
في مناسبات عدة من مراحل  
حياته المختلفة.

كيم باستجر سعيدة لانها لم تعد

كان فيلم "تسعة أسابيع ونصف"  
بمثابة جواز مرور كيم باستجر الى  
الشهرة، فبعد عرضه اطلق عليها  
النقاد والمثاليون لقبها طويلا  
وسكت عنه على مضغ ومزارعة...  
وهو قنبلة الاغراء. ولم تصف كيم  
في هذه المراجعة الا بعد ان تسلمت  
جائزة الأوسكار عن افضل ممثلة  
بور تان حيث قالت ان مولود قد  
اعترت الان بموهبتها ككفانة... وبدأ  
عهد جديد في حياتها ككفانة  
سينمائية لا تعتمد شهرتها على  
مفاتيحها فقط باستجر تؤكد ان  
شخصيتها من الان فصاعدا ستكون  
رمز للثانية. لا رمزا للاغراء  
الحيواني راني فقط

باميلا اندرسون خائفة

منذ طلت الطلاق من زوجها طويلا لم يعد استعداده عليها  
بالضرب تعويض باميلا اندرسون ووالدها في حالة رعب مستمرة فرفع  
ان طويلا في ارق وأفرح عنه بكفانة قهرها نصف ملتين من قمار  
الفاشي يبعث من الاكثار منها: «من بايلا تخاف ان  
يهاجمها مجددا، وفي تلك تركت منزلها الفخم في مرفقات مليون  
ولجات فيلا صيفها المنتج جون بينز لاني تخشى لجمالية مشهدة  
جاملة معها جقات تحوي ملابسها وملاصقها ولباسها وبناتون وبناتون...



فرقة NO MERCY



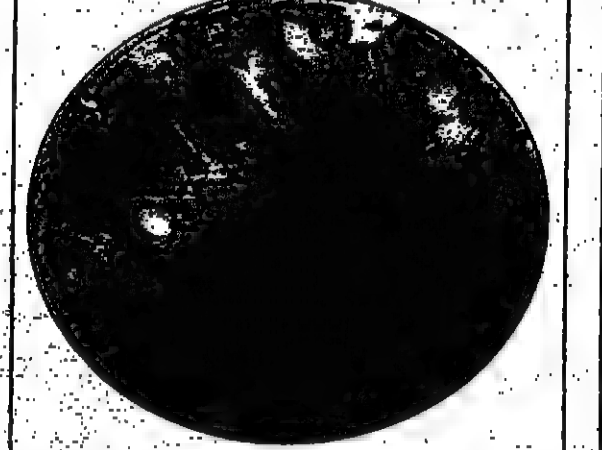
من هم؟  
هم ثلاثة اصداق، وهم اغنية احتلت افضل المراتك في سياق الافاني  
وهي الى اين تذهبن (WHERE DO YOU GO).  
"NO MERCY" ثلاثة رامة لشابة شباب لاتين هم «ماري  
كيترون» من نيويورك، والرومان «بريال» و«جابريل» تانين» من كوبا.  
الثلاثي يمتلك حيوية كبيرة، ولباقة عالية بفضل اجسامهم الرياضية  
المبنية بشكل ممتاز. وقد اطلقت الفرقة البومها الاول قبل بضعة شهور  
واسمه «عندما اموت» WHEN I DIE ويحتوي عددا جيدا من  
الافاني الراقصة والمعلقة حيرة

سيلين ديون... تحتفل بعيد ميلادها الثلاثين

يستمر الفرع احتفالات المغنية  
الكندية سيلين ديون بذكرى  
ميلادها الثلاثين بين والديها  
ويزوجها واشقاتها وشقيقاتها الـ  
١٤. الاحتفال كان في منزل الـ  
ديون في مونتريال في كندا وقد  
غمرت الجميع فرحة فوز اغنية  
سيلين بجائزة الأوسكار كاتجمل  
اغنية سينمائية وهي اغنية «تلي

صحتك وعافيتك

السماك المقلي مع الصلصة



يعد السمك من افضل الاطباق التي يتجه اليها للعالم الآن  
نظرا لسهولة هضمها وقلة الدهون فيها، وطعمها اللطيف  
وحن تقدم لك يا سيدتي في هذا العدد طريقة عمل احدي  
اطباق السمك اللذيذة لتقدميها الى اسرتك وضيفك...

والآن الى المقادير، قبل الدخول بالمقادير، ثلث انتباهك سيدتي ان  
هذه المقادير التي سنذكرها الآن تكفي لـ ٦ اشخاص وتخص في ٢٠  
دقيقة مدة الطهي ٢٠ دقيقة.

- المقادير:  
(١٠٠) كيلو سمك صغير اي نوع تفضلين  
(١) باقة بقدونس  
(١٧) ورقة سبانخ طازجة  
(٢) ليمونة + (٧) صفار بيض + (٢) ملعقة مستربة كبيرة.  
(٢) كوب لبن  
(٢) ملاعق كبيرة دقيق  
كمية من زيت عباد الشمس للقلي مع ملح وفلفل ناعم.

\* الطريقة لعمل السمك:  
تستلف ويصطف جيدا ويجفف وينقع في اللبن ثم يشل من اللبن  
يعد فترة ويجفف ويلف بالدقيق من جميع الجهات على ان يبلل الدقيق  
بالمح والخلل.  
- ينظف البقدونس والسبانخ ويغسل جيدا لعمل الصلصة  
الخضراء

- سخني زيت خفيف في طاسة مسطحة وضعي اوراق السبانخ فوان  
في الزيت ثم تشل ثم يوضع البقدونس بعد فوان يشل ويوضع كل  
منها على ورقة ماصة للدهون.  
- ابشري في قلي السمك بوضع بضع وحدات في الزيت اللطيف  
وعندما تصير ذهبية اللون تشل بالمصوصة وتوضع على ورقة ماصة  
لدهن وتكرر العملية حتى ينتهي السمك كله واحتفظي به ساخنا،  
ويمكن نشر قليل من الملح والفلفل على السمك الساخن ويورس في  
سرفيس التقديم ويحمل حوله برتقشات الليمون الطازجة.

\* طريقة عمل الصلصة الخضراء:  
اخفقي مع ملعقة مستربة كبيرة ٢ صفار بيض وكوب زيت زيتون  
يضاف تروچيا للبيض، والمستربة مثل طريقة عمل البايونيز ويضاف  
عصير ٢ ليمون والملح والفلفل نصف ٢ ملاعق من الكزبرة ومغها  
بقدونس وشبت مفوي ويضاف للبايونيز السابق.  
- يضاف ملعقة كبيرة كايز + ملعقة كبيرة كريمة الانشوجة + ٥  
بياض بيضة.  
- تخفق جميع المقادير السابقة سويا وتصب في سطلية وتقدم  
مع السمك المقلي ومغها السبانخ والبقدونس في سرفيس صغير.

العدد (٢٥٠) ١٢/٥/١٩٩٨  
البلاد ١٦  
الجمعة من الأدب







# حمل العالم

صبيان ألمان يقتلان طفلا في الثانية من عمره وببشاعة

## عذابه وقتلا ثم القيا جثته على سكة القطار فهرسها



الطفلة المنيعة



من الامور الثابتة ان الاطفال يتسمون بالبراءة النقية، حتى وان كانت هذه البراءة مشوبة لدى الكثيرين منهم بظاهرة «العفرتة» والشقاوة لكنهم بعد ذلك يتأثرون بالبيئة الاجتماعية المحيطة بهم ليصبح سلوكهم في مستقبل حياتهم اما خيرا، وهؤلاء هم الاكثري، واما ان يخلوا في قائمة الاشرار.

لكن بعدد في جميع بقاع الدنيا وهذا ليس بالامر النادر، ان يكون هناك اطفال يتسمون بالشرا منذ طفولتهم المبكرة، والتمثل الحي على ذلك هو ما حدث في مدينة «ليفربول» البريطانية حين قام صبيان لا يزيد عمرهم عن عشر سنوات بخطف طفل صغير عمره سنتان حيث قاما بتعذيبه وقتله ومن ثم رميا جثته على قضبان السكة الحديدية فهدسه القطار السريع وحوله قطعا متناثرا. ليس الاطفال هم الذين تحولوا في ذاتي تحولوا الى الاشرار بالشبه لهم. وكما يجري بالنسبة للنباتات

واللحظة. هذه الجريمة للشعبة مزت مشاعر الناس وطوقت لحاسيسهم ليس في ليفربول وحدها ولكن في انحاء مختلفة من العالم بعد ان عرف تقاضيلها واصبح الناس يعتقدون ان الاطفال قد تحولوا الى الاشرار وانهم اصبحوا يتفكرون حمة هذه الدنيا التي من المفروض ان تكون حلة ورائحة. بل انهم اضحوا يشعرون بان الشيطان صار يد راسه الى ابعاد اخرى جديده. وقد عاد الى انحاء الناس ليس في بريطانيا وحدها ما تكرهه البرية البريطانية الشهيرة هانا مورو في كتابها الذي صدر في العشرينات من القرن الماضي تحت عنوان «السايرين الوراثي» النفسي الطفولة الذي جاء فيه «ليس من الخطا الجسيم اعتبار الاطفال مجرد كائنات بريئة تحتاج لخطاها الى بعض التصحيحات البسيطة» بل ان اعتبارهم كائنات تحمل في طياتها عند قديمها الى الدنيا غرائز سيئة يتوجب ان يكون الهدف الاملي للتربية هو تصحيحها وازالتها. وبالذات في بريطانيا كان على الناس ان يعرفوا ان حادثة ليفربول لم تكن ايدا حادثة منفردة ففي عام ١٩٦٨ قامت الطفلة ماري بـ ذات الاحد عشر عاما بقتل ثلاثة اطفال صغيرا تراوح اعمارهم بين عامين واربعة اعمار لفرقتهم بغيرها للذين من المفروض ان تكونا بريئتين وقد قامت الصحفية البريطانية بتأليف كتاب عن هذه الحادثة في عام ١٩٧٢ قالت في مقدمته «ان الفضل في طريقة التفكير الرسمية بالنسبة لفرقتهم ماري بـ يتجلى في انهم اذ كان ذلك بشاعة ما فعلا وكان جواب هيئة

## اثار الفضائح بايعاز من الحزب الجمهوري

## صحفي «اجتماعيات» ينقذ كلينتون من الفضائح الجنسية

البلاد

في امريكا كما هو معروف حزبان رئيسيان هما الحزب الجمهوري وهو يميني محافظ والحزب الديمقراطي وهو حزب ليبرالي يمثل اليسار الاميركي ويتنافس هذان الحزبان تنافسا شديدا سواء في انتخابات رئيس البلاد، والكونغرس بمجلسيه الشيوخ والنواب، او في انتخابات حكم الولايات والتنافس بين هذين الحزبين لا يكون دائما نظيفاً حيث تستخدم في حالات اسلحة التشهير عن طريق الصحف ووسائل الاعلام سواء بحق او بغير حق وفيما يلي ما حدث فعلا فيما يخص الاتهامات للوجهة ضد الرئيس بيل كلينتون حول الفضائح الجنسية والتي كانت تطيح به عن منصب الرئاسة.

فقد ظل هذا الصحفي الذي وصف نفسه مرة بانه «قاتل بتكليف من اليمين المتحصب» يعتبر على مدى سنين طويلة بانه الطفل المذلل لجمعية المحافظين في مدينة واشنطن التي نما وترعرع فيها وكان شعاره يتمثل في قوله باستمرار «انني اعيش من وراء القضاة» على الليبراليين، وفي اليوم المذكور قبل حوالي عام ونصف حضر «بروك» الى منزله حيث كان ينوي ان يذهب في المساء لحضور حفلة اجتماعية تضم اصداقته من اليمينيين الاقوياء في العاصمة الاميركية لكنه عندما ضغط على التسجيل للحق بهاتفه سمع صوت صاحبة الحفلة تعتذر عن الفاء دعوته الى تلك الحفلة قائلة له «بعد كل ما حصل فانت لا

وحيورة امام الملا بالنسبة للسبب الثاني ففي يوم الاحد قبل الماضي توفي شريكه التجاري السابق «جيمس ماكديفغال» ٥٧ عاما اثر نوبة قلبية وكان الاثنان قد حاولا ايام كان كلينتون حاكما لولاية اركنساس ان يصعد سلم الغنى والشرعة عن طريق شركة بيع وشراء الاراضي سميها شركة «وايت ووتس» لكن هذه الشركة لم تنجح في اعمالها وقد صاحب اشتراكهما في اعمال هذه الشركة ظروف عوياء لا يزال المحقق الخاص الشديس الاناح «كنيث ستار» يتابعها لتأكد من تورط كلينتون فيها على كل طهر اثناء الازمة الاخيرة بين العراق واميركا رسم كاريكاتيري يقول فيه احد الاميركيين للرئيس صدام حسين اذا لم تستجب للمطالب الاميركية فسوف تكون العواقب وخيمة بالنسبة لكك عندئذ سأل الرئيس صدام «هل يعني ذلك ان اميركا سوف تشن الحرب» فاجابه الاميركي قائل «كلا فالامراشد من ذلك انها سوف ترسل لك المحقق كينيدي

يتسم بالجنسية» ولكنه كان يريد لوفان اوبديولوجية ان «يصيب كلينتون بين عينيه» وكان بروك قد نشر اول قصة من فضائح كلينتون في شهر العمد الصادر في شهر كانون الثاني «يناير» من عام ١٩٩٤ في مجلة «اميركان سيكناور» التابعة لليمين سبكتاوري وكان لب هذا العمل الصحفي الكثير هو ما وصفه الحراس الشخصيون لكلينتون عندما كان حاكما لولاية اركنساس عن مغامراته الجنسية «مخارج الرباط الزوجية» اينما وجد لكك سبيلا. لكن بروك اماط اللثام قبل اسبوعين عن انه لم يقابل هؤلاء الحراس من تلقاء نفسه وإنما الذي قام بذلك هو احد رفاق زعيم المعارضة الجمهوري «نيوت غينغريش» الذي كان يرسلهم اليه تباعا عن طريق احد النشطاء وقد تمس هذا الصحفي لهذه الاخبار التي اعتبرها ملفقة رغم انه لاحظ ان هؤلاء الحراس كانوا شديدي النهم لاخذ مكافآت منه على ما يقدمونه له من «اخبار» وكان هؤلاء الحراس السابقين قد اخبروه عن امرأة اسمها «داولا» بانها كانت عشيقة سرية للرئيس وقد ذكر اسمها «داولا» في تحقيقاته الصحفية معتقدا ان احدا ان يكشف شخصيتها الحقيقية. لكن فجأة وديون مقدمات ظهرت على السطح امرأة موظفة تدعى «داولا جونز» وقالت انها هي «داولا» التي ورد ذكرها في تحقيقات «بروك» الصحفية وادعت ان كلينتون هو الذي تحرش بها وضغط عليها لكي تصبح عشيقته واستأنف قائلة بانه ما دام التلج قد ذاب وظهر ما تحته فانه سوف يقدم دعوى قضائية من اجل استرداد

«سمعتها الطيبة» وكذلك الحصول على تعويضات على اعتبار انه «لا يسلم الشرف» الربيع من الانى حتى تراق على جوانبه الدورات، وفي سبيل الحصول على فضائح اخرى للرئيس استطاع محامو هذه المرأة «العشوة» على الفتاة «ليفيسكي» التي كانت مسك الختام بالنسبة لسلسلة العشيقات الزعميات للرئيس كلينتون ويقول الصحفي «بروك» ان اناما انه لم يكن يريد بالنشر الذي امل عليه ان تحصل مثل هذه النتيجة غير للتوقع. لكن نتيجة اخرى، متوقعة وسارة هذه المرة حصلت بالنسبة للصحفي بعد ان نقله من فضائحه.

## اول فيلم عن حياة الدالاي لاما

المخرج الاميركي مارتن سكورسيز ٥٥ عاما يقوم حاليا باخراج فيلم سبياسي عن حياة الدالاي لاما وهو الرئيس الديني والروحي لبلاد التبت الذي اعتزلت من قبل جوالي عشرين عاما وقيل هذا المخرج انه يقضي هذا الفيلم الى جانب امل التبت لكنه قلدا «عائلا» لذلك فقد اصحبه السينمائي الذي يتخصص في القصص عن رجال ذوي الباعث الذي شوا فيما بعد منصب الدالاي لاما في بلاد التبت. هذا الفيلم سوف يظهر تلك كل عبقريته الدالاي لاما وتعبه وقر جهات له الصلابة في الفكر في تلك الفترة وليس بقليل اهل الفلم من اجل ان يصنعوا فيلمين عن حياة الدالاي لاما بعد هذا الفيلم سيعرض في جميع دور السينما في امريكا وفي جميع دول العالم. هذا الفيلم من تأليف «مارتن سكورسيز» الذي كان من قبل من اخرج فيلم «البيت الأبيض» الذي حصل على جائزة اوسكار. هذا الفيلم من تأليف «مارتن سكورسيز» الذي كان من قبل من اخرج فيلم «البيت الأبيض» الذي حصل على جائزة اوسكار.



نظارتي

تغيرك الخاطئ للمسرب ... يعرضك والآخرين للخطر



**نيسان صني ٤٩٨**

نيسان على كمان  
مطلوبة كمان وكم  
اصليّة من البيعة  
اسأل عنها الفيرس

## سيارة التاكسي العمومية الاولى

بورستونج - ستيرنج متحرك - زجاج كهربائي - قفل مركزي (Central Door Lock)  
رايو لمس مع نايت اوتوماتيكي - مرايا كهربائية - ساعة ضوئان للمحرك (RPM)



## شركة بسطامي وصاحب التجارية

فاكس رقم: ٤٩٠٢٢٢٨ - تليكس: ٢١٤٧٢ نيسان جو. ص.ب: ٨١٨٢ عمان - الاردن - الحطة  
تلفون: ٤٩٠٤٢٧١ - ٤٩٠٤٢٧٢ طريق الجامعة تلفون: ٥١٨٢٢٤٤  
للزعمون: شركة ورثة راجسي الشمالية - اريد شارع بغداد تلفون: ٢٤٣٠٠٣ ص.ب: ٢٧٦  
شركة مرزا وشورجي ويندجي - جرش دوار باب عمان تلفون: ١٣٥١٩٠٧ ص.ب: ٢٧٥

## لاعلاناتكم في البلاد

هاتف:

5607536 / 5607535

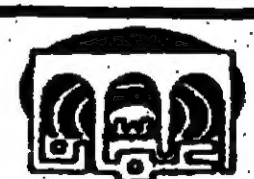
فاكس:

5606893

## عبر العالم لتأجير السيارات

السياحية

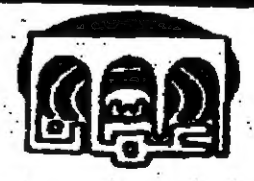
عمان سوق ام اذنية التجاري - مقابل فندق قصر قرطبة  
هاتف: ٥٥١٩٢٧٢ فاكس: ٥٥٣٥٢٠٥ خلي: ٧٩/٤١١٤٧  
نصم تجميعي لاجل هذا الاعلان



## اعلان

تعلم اللجنة الدولية للتعليم والابنية في اسامة عمان الكبرى بانها  
قررت بقرارها رقم ١٥٦ تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٦ الموافقة على المخطط  
التعديل للتعليمي رقم (٩٨/١٠٤/ع) الخاضع لتعديل مسار  
الشارع امام طبع الاراضي المبيعة ارقام ضمن حوض (٣) ظهر العين  
حوض (٢) المرقن وذلك تلافيا لاستهلاك قطعة الارض رقم (١) حوض  
(٣) ظهر العين وكما هو موضح على المخطط في منطقة الجببية ووضعه  
سواء لتتخذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٢٤) من قانون  
تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.  
تحريرا في ١٩٩٨/٤/٢٦

امين عمان  
رئيس اللجنة الدولية للتعليم والابنية في  
اسامة عمان الكبرى  
الدكتور ممدوح العبادي



## اعلان

تعلم اللجنة الدولية للتعليم والابنية في اسامة عمان الكبرى بانها  
قررت بقرارها رقم ١٥٥ تاريخ ١٩٩٨/٤/٢٦ الموافقة على المخطط  
التعديل للتعليمي رقم (٩٨/١٠٢/ع) الخاضع لتعديل مسار  
الشارع امام طبع الاراضي المبيعة ارقام ضمن حوض (٢) المرقن وكما هو موضح على المخطط في  
منطقة الجببية ووضعه سواء لتتخذ استنادا لاحكام الفقرة (٦) من  
المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة  
١٩٦٦.  
تحريرا في ١٩٩٨/٤/٢٦

امين عمان  
رئيس اللجنة الدولية للتعليم والابنية في  
اسامة عمان الكبرى  
الدكتور ممدوح العبادي

## اغنية الرعاة رواية جديدة لثري واشتة

● عن المؤسسة  
العربية للدراسات  
والنشر في بيروت،  
صدر حديثا للروائي  
الاردني رمضان  
الرواشدة رواية جديدة  
بمنوان اغنية الرعاة.  
الرواشدة نال جائزة  
نجيب محفوظ للادباء  
الشباب عن روايته  
الحمراوي بعد ان  
حظيت باعجاب النقاد  
ولجام لجنة الجائزة.

## المشرق الاعلامي

● صدر العدد  
التاسع من صحيفة  
المشرق الاعلامي  
وقد احتوى العدد  
على العديد من  
التقارير  
للتنجسة حول  
قضايا الصحافة  
وقانون للطبوعات  
وقد شارك في العدد  
نخبة من الكتاب  
الصحفيين  
الاردنيين.

أول المثل يلم هذا المصاحف قانون الطبوعات الواردة  
للازمة الامانة التي رمتها من ان تكون في حيزها  
التقرير الشهري في «الراي» فخصه اميرنا  
التقارير فكلية الصحفيين بين التقرير والاستمرارية  
دمت في الصحفيين وانهم يرونهم بعد مطبق المصاحف الواردة  
رواية تقرير الامور في حيزها وتكون في حيزها

الامر الذي يلم هذا المصاحف قانون الطبوعات الواردة  
للازمة الامانة التي رمتها من ان تكون في حيزها  
التقرير الشهري في «الراي» فخصه اميرنا  
التقارير فكلية الصحفيين بين التقرير والاستمرارية  
دمت في الصحفيين وانهم يرونهم بعد مطبق المصاحف الواردة  
رواية تقرير الامور في حيزها وتكون في حيزها

## مختبر ارشادي لجمعية الثقافة في عمان



● ضمن نشاطات اللجنة الارشادية التابعة لمدينة عمان الاولى  
وبمناسبة عيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد بعيد الاستقلال ويوم  
الكرامة استضافت مدرسة زرقاء اليمامة مسكرا ارشاديا وبمشاركة  
ثلاثة عشرة فرقة.  
واشتمل الحفل على مجموعة من الانشطة والمحاضرات والمسابقات الثقافية  
والرياضية والفنية والاعمال الترفيهية والمهارات والفنون الكشفية والاعمال  
التلوينية.  
وقد اشرفت على هذا المعسكر القائدة بدور العبدللات ومساعدة القائدة  
منى الكسواني، امل الخطيب، مغيبة خريسات، عالية حشك، عابدة حويطات،  
حورية تيم، سمي الحلي، نوات، حنان الرمي، حليمة امارة، رويدة رمضان،  
فاطمة العبد، منى حبيب.  
وتابع التجمع مسؤولو ومسؤولات للورشات فؤاد حمزة وابشام القنسي  
وقد ساهمت مدرسة زرقاء اليمامة مفعلة بمعية مدرسة زرقاء اليمامة  
واعضاء الهيئة التدريسية في انجاح هذا التجمع وفي نهاية المعسكر وزعت  
مديرة المدرسة الجوائز على الفائزين والفائزات في المسابقات...

● صدر العدد الخامس  
الجديد من مجلة فلسطين  
المسلمة واحتوى العدد على  
ملف خاص بمناسبة مرور  
خمس سنين على اغتصاب  
فلسطين

## الشركة العربية لصناعة الالمنيوم (آرال)



تعد  
اجتماعها  
السنوي  
العادي والغير  
العادي

● وتوزع ارباحا للمساهمين بواقع ٢٥٪ من رأس المال  
السعد: صناعتنا تسوق نفسها بجودتها ونوعيتها  
عقدت الهيئة العامة للشركة العربية لصناعة الالمنيوم «آرال» اجتماعها العادي السنوي برئاسة السيد رجب السعد  
حيث حضر الاجتماع من المساهمين ما نسبته ٦٥٪ يحملون اسهما بالاصالة والاتابة واعلن السيد عبدالكريم الغرايبة  
مندوب عطفة مراقب الشركات قانونية الاجتماع بحضور ٧ اعضاء من مجلس الادارة والنصاب القانوني والاعلان  
الرسمي بالصحف عن الاجتماع وبحضور السيد علاء الدباس ممثل سوق عمان المالي حيث صادقت الهيئة العامة على  
الميزانية العمومية وابرا، دمة مجلس الادارة بحدود القانون واعادة انتخاب مدققي الحسابات المكتب القانوني العربي  
عقيل وشاهين وشركاهم ثم انتقل للاجتماع الغير عادي حيث وافقت الهيئة العامة لدمج الشركة العربية للالمنيوم «آرال»  
مع الشركة المتحدة لصناعة الالمنيوم في شركة واحدة علما بان الشركة العربية للالمنيوم تملك ٧٥٪ من الشركة المتحدة  
ما يرفع كفاءة الشركة ويخفف المصاريف ويزيد المبيعات.

بسم الله الرحمن الرحيم

# المساهمة : مساهمة شركة هجرية مساهمة اربح : مساه



**البلاد**  
 350 فلس  
 أسبوعية ■ سياسية ■ مستقلة ■ الأربعاء 17/8/1998 ■ العدد (٦٥٠) ■ السنة الخامسة ■  
 20 صفحة  
**أخرجوا جثمان نزار من المسجد بالقوة ومنعوا الصلاة عليه**  
**في لندن**  
**متشدون**  
**إسلاميون**



■ النائب الازايدة يدين الفعل ويعتبر انه لا صلة له بالاسلحة

الازياده ان الامر اذا صح حسنه  
فانه لا صلة له بالاسلام فالرجل  
مسلم وكل من شهد ان لا اله الا  
الله مسلم وبالتالي يجوز ان يقبل  
ويكون ويصلي عليه ويغفر في  
اللقاب الاسلاميه .. امره الى الله  
واضاف الازياده اننا نست مع  
هذه الفتوى منع دخول الجثمان  
الصلاة عليه و من جهات ليست  
متحمسه في الدين او بعبءه النظر في  
اصطاء الفتاوى.

A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on six five-line staves. The notation is in a historical style, featuring a single-clef treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a single voice line. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staves, aligned with the notes. The handwriting is in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

يقوله المخرج المصري الكبير يوسف شاهين في فيلمه للتيسير الجدل «الصبر»... هذا الفيلم الذي شخص فيه شاهين مناساة الشفق وحرية الفكر والقمع يسلمة العقيدة ذات الفهم الجامد والمنسوس في عقول البعض.

**الثقوب الأربعة: اتفاقية**

«البلاذ» عرضت خبر ما حصل مع جثمان خزانو قبائلي في لندن على الكاتب محمد الأربعة قادن ما أقدم عليه الأشخاص الذين متعوا الصلاة على الجثمان وحالوا بين دخوله إلى المسجد.

وحتى لا تتطور الأمور إلى أبعد  
ذلك فقد تمت إقامة الصلاة عليه  
بذلك اللغاية، ودخل المسجد فيما  
شأنه حاضراً للفرع، ولكن في  
مكان مقابل المسجد.

كان الذين منعوا دخول النش  
يجة علم جواز الصلاة على  
سلمين من جنسيات عربية وإسيوية  
- فيما كانوا حاملو النش  
اشيعيون أخوة مسلمين لهم، لكنهم  
إنما يريدون أنه لا يجوز التشكيك  
بسلام المسلم وبالتالي جواز  
صلاة عليه.

وبين هذا وذاك ... قد تعيد

● كما أن حياته كانت بمثابة  
ذبيحة فنان موهب... يمكن لمحمد بن  
أبو بكر أن يوصف هكذا... هو قادر  
على إعطاء الراجل نزار قباني  
فيينا كان جثمانه في الطريق  
إلى مسجد حبيبة، ويحتج بلبن  
لصلاة عليه بقوله في مشهد  
حيث تقور دفنه أن اعترضت  
مجموعة من الأشخاص طريق  
لمتشوا وحالت نضوله إلى حرم  
ال مسجد.

وفي لحظات محبوبة بل العرج  
والراج إلى أساطير حامي النفس  
بماني دخوله بحجة أن الصلاة

كاظم الساهر له «البلاد»:

## غاب الراوى قبل نهاية الحكاية



رسول له الحائلي قبل اذا عثما لتسمع رايه فيها واليوم من  
 يا واعماله  
 لاهو ان الموقولية كبيرة في ابقاء روح نزار خاضرة بيتنا  
 ما هو افضل وافضل  
 ان الكلمات تخرج عن التمييز وما يكون تحيرات النعم

هناك قصائد للراحل اختارها عدد من اللغتين منها :  
 وبسملة من لحيد لله ولقد أهدى الفخانيان إلى غمامي العظم  
 والرحلة فأبوا حقداً فحاربوا بسملة من امرأة، فتعجبوا  
 ورجعا الصغيرة أيضا غدت وإيهن، والكرب، الجرحني خال الشبح  
 لجناح مسقية بدميته، ليقصه بدمه الهادي  
 والجميلة نصري لغتي من كلمات النزار قباني وهي قصيدة  
 والغصن  
 وآخر من اختار قصائد الراحل الكبير لغتيها هو الفنان كاظم القضاير  
 فقد اختار قصيدة لحنى جاك وبديعة عفا  
 وأتمسك بقل الشماخ نزار يهاني على أوتار الفنان المعروف حين  
 تلك القصائد التي اختارها الفنان باعتماد مساهمة كبيرة في أشهرها  
 كاظم الجسار قبل أن يفي الأمانة الأخيرة وأصبحت نزار امرأة  
 القضاير نزار قباني قال أن نزار فمثل كثير من قبله من قبله من قبله  
 وقد وصف الشماخ بالرجل الخبير الذي كرس حياته من أجل أن يوصل  
 القارئ الكلمة الصادقة أمامه من أتقوا إلى الأبد  
 وبعد أن نزار رحل ظل السامع له ليلانه أن يباب نزار باليسيرة في  
 كان لتتوارى النجوم في منتصف الطريق والبرق يراى قبل نهاية الحكاية  
 كان شعوبه عظميا سمعت الخبر المزمع كجسمه يظل في اليوم  
 الأخير للعيد  
 وبمضى السباح يقول نزار رحل .. ربما غاب بجسده ولكنه ايدا

## الاعزاء يفرض نفسه على ادائى

المملكة المصرية عبر العصور اتهموها بأن اسمها مرتبط بالعلم  
استفكرت كثيرًا وبحثت في هذا الجدل العريق فقط... ولم يسبق لي  
أن اسمي بـ"نوار" أو أنه فتي فليمي الأخير جعيل المصري... لم يكن  
يُعتبر سوى بـ"فيلم يتخطاه الشيطان" أحد أهم الآخرين ...  
إنه اتهمه في أغراء في أغراء... ولكن يعتقد أن الاندثار ...  
لن أجعل الأفرار فقط  
وإن فاتت أصداء... وقد بدأت بالصدقة كما تقول إلى هذا العالم  
أنا تصغير أحد الأعمال التي الفرغوني ورائي مخرج  
تعد العلم في رأيي بحثي وحاول اقتناي بالاشترار  
التي الفيزيائية وكثيرا واقفت وأعلننا واحدا... كم توقفت ولا  
فقد الاعلان على صوري لي الخاص  
فإنه عبر صوري استطاعت ألقا أن تثبت وجودها في العديد من  
التي شاركت فيها منها مسرحية مستور في سيدات، وأعمال القبط  
التي سرقت عيني... هذا في صعيد المسرح أما تعليم فيزياء في  
في في مسلسلات وقصص الكارتونز وأوقات خاضعة وسينماتنا  
من نور الشريف في فيلم جعيل المصري، وقيل كان ذلك وقت أيام  
في في فيلم البطل وتعتبر عبري الآن لأن لم تتجح في الفن وأهم  
منه في تحقيقها ففيلمها فكر النراج... والذي تؤكد أنه غير  
في حالها لتحقيقها بنفسها



اعتز بانوثتي وعلى  
الرجل ان يذوب في  
حتى احبه

● تقول مائيلين وبريك ثقة رداً على تشديدها بإسمهان انني اختلفت عنها كثيراً فهي حينما كانت تكتب كانت تدوب في الحبب ديوانا كاملا الى درجة تلغى معها شخصيتها... اما انا فلم اقبل ذلك بالمرءة... وكان لا يزال على الرجل الذي يحبني ان يذوب في هو لكي يلفت نظري قبل ان احده. ولها مع ذلك تعقيد يبرحه قواسم مشتركة في شخصيتها مع شخصية اسمهان ابرز هذه القواسم هي اللوعة فلانا اعتز كثيرا بانوثتي وحين امشي اشعر فلانا ان فساتيني يعشي معي... وايضا خلقت الاضط الجميع ينظرون الي...  
ومايلين ومطلة سعيدة وعن ذلك تقول: الحمد لله انا سعيدة ورعاية كليا من ذلك الذي لا اطلق عليه سوى رومة.  
ويذكر ان هناك قضية اعالة في الحكم بين مائيلين ولها فيها الذي قيل انه عاقل عليها... وهي الآن تعمل الى جانب مجال الفن في «البزنس» تاجرة

